

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 с углублённым изучением химии  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

на заседании  
методического  
объединения

Протокол № 5  
от «15 » июня 2021 г

Председатель МО

\_\_\_\_\_/Чикова В.А./

ПРИНЯТО

решением педагогического совета  
ГБОУ средней школы № 10  
с углублённым изучением химии

Протокол № 7  
от « 16» июня 2021 г

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_/ Румянцев Д.Е./

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Румянцев Д.Е.

Приказ № 91  
от «16 » июня 2021 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по «ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

для 9 «А», 9 «Б», 9 «В» классов

на 2022 -2023 учебный год

Составила: учитель истории и культуры Санкт-Петербурга  
**Слесарева Наталья Игоревна**

Санкт-Петербург  
2022 г.

### Паспорт рабочей программы.

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тип программы.                                                                               | Программа общеобразовательных учреждений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Статус программы.                                                                            | Рабочая программа курса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Название, автор и год издания предметной учебной программе на (примерной, авторской) основе. | Учебник «Санкт-Петербург. История и культура». Часть 1-составители Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г. Захарова, И.З. Захваткина, Н.В. Казакова, и,А. Карпенко, И.М. Лебедева, СПб, СМАО Пресс-2014 г..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| УМК (автор учебника, из-во и год (контурные карты, атлас)                                    | 1.Краеведение 1 часть. Давным давно на наших землях. Петербургская тетрадь. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС – 2012<br>г.2.Краеведение 2 часть. 18 век. Санкт-Петербург и губерния. Петербургская тетрадь.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС- 2012 г.<br>3.Краеведение 3 часть. 19 век. Санкт-Петербург и губерния. Петербургская тетрадь.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СМАО ПРЕСС- 2012 г.<br>4.«Наш город и область: Век XX: Петербургская тетрадь по краеведению для учащихся основной школы. Часть 4 » Лебедева И.М. Захваткина И.З. Ермолаева Л.К. СПб, СМАО ПРЕСС – 2008 г |
| Категория обучающихся.                                                                       | Учащиеся 9-х классов ГБОУ средней школы №10 с углублённым изучением химии Василеостровского района города Санкт-Петербурга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Срок освоения программы.                                                                     | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Форма обучения.                                                                              | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Режим занятия.                                                                               | 1 час в неделю.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Программа учебного курса «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА»  
для учащихся 9-х классов (34 часа.)**

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа составлена на основе учебника «Санкт-Петербург. История и культура». Часть 3.-составители Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г. Захарова, И.З. Захваткина, Н.В. Казакова, И.А. Карпенко, И.М. Лебедева- СПб, СМИО Пресс-2014 г.

Знание истории и культуры Санкт-Петербурга – современный показатель общей культуры петербуржца. Главная задача школьного исторического и культурного образования – формирование у учащихся исторического и культурного мышления как основы гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности. Реализация этой задачи лежит в основе современных образовательных программ по истории и культуре Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предполагает изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга для 9-х классов общеобразовательной школы. Содержание программы соответствует требованиям к структуре, результатам освоения основных общеобразовательных программ федерального государственного образовательного стандарта второго поколения среднего (полного) общего образования, конкретизирует основные положения его фундаментального ядра.

Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса для 9-х классов. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, предлагает оптимальное распределение учебного курса. Программа определяет последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом внутрипредметных и межпредметных связей, возрастных особенностей учащихся. Программа обеспечивает реализацию единой концепции исторического и культурного образования, при этом учитывает возможности для вариативного построения курсов истории и культуры Санкт-Петербурга. Программа ориентирована на учителей истории и культуры Санкт-Петербурга, которые преподают курсы истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром,

не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить учащихся с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоты архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: неубранным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптаннами газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной сопричастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Предмет истории и культуры Петербурга как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка.

При таком подходе город станет для детей развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор.

### *Нормативно-правовое обеспечение в области дистанционных образовательных технологий*

**1. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»**

**п.3.** Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

### **Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга».**

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Программа курсов имеет **ценностно- и практикоориентированный характер.**

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер.** Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи:** многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также

перекликается с другими учебными дисциплинами; с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программа учебного курса для всех возрастных групп содержит **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

### **Концепция краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга.**

Перед любым педагогом стоят три глобальных вопроса: Зачем ребенку изучать свой город, край? Что нужно изучать, чтобы достичь намеченной цели? Каким образом надо организовать процесс обучения?

#### **Зачем необходимо ребенку изучать свой город, край?**

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Таким образом, цель педагогического коллектива, учителей краеведения - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

«**Создание условий**» для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их мире подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность учащихся (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение

краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;

- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

### **Система краеведческого образования в рамках образовательной программы школы.**

Важнейший компонент в системе школьного краеведческого образования — *краеведческий учебный предмет*, программу которого осваивают все учащиеся. Поэтому небольшой по количеству часов краеведческий курс — своеобразный камертон системы. Ориентируясь на него, отбирается местный материал в другие учебные дисциплины, во внеклассную и внешкольную работу, определяются виды познавательной деятельности учащихся.

*Краеведческий компонент в других предметных областях* позволяет ученикам рассматривать один и тот же местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, а также содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края. При этом возрастает и степень осознания значимости наследия края.

Краеведческий компонент в учебных дисциплинах имеет разную содержательную нагрузку. Во-первых, это могут быть краеведческие темы, сюжеты, которые вводятся в соответствии с программой курса истории, литературы, географии и т. д. Этот материал может изучаться как синхронно с краеведческим курсом, так и асинхронно.

Во-вторых, краеведческий материал может быть введен в другие учебные дисциплины в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач этих курсов. (Например, местный материал используется для составления упражнений по русскому языку, математических задач, текстов по иностранному языку и т. д.)

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению края играет *внеклассная работа*. Краеведческий блок в ней должен быть согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы и программой краеведческого курса.

В соответствии с целями краеведческого образования внеклассные мероприятия можно условно разделить на три группы.

К первой группе относятся мероприятия, на которых участники являются «потребителями» информации (традиционные классные часы, экскурсии, проводимые экскурсионными бюро, туристическими фирмами, встречи с представителями местной администрации, молодежных организаций, бюро трудоустройства и т. д.). Благодаря этим мероприятиям у учащихся расширяются и углубляются сведения, полученные на уроке.

Вторая группа мероприятий — продолжение ученической деятельности, начатой на уроке. Подготовка и проведение увлекательных по форме мероприятий (праздники-инсценировки, игры, «живые» газеты, выставки, вернисажи творческих работ) позволяют ученикам не только актуализировать знания, полученные на уроке, но и расширить, углубить их в самостоятельной деятельности. Главное, что такие мероприятия способствуют формированию познавательного интереса к изучению края, содействуют самореализации ребенка.

Следующая группа мероприятий позволяет применять знания и умения, приобретенные на уроках. Среди них мероприятия, завершающие самостоятельную интеллектуальную деятельность Учеников (защита рефератов, олимпиады, конкурсы) и

позволяющие выразить свое отношение к городу, краю (акции по благоустройству, охране окружающей среды, восстановительные работы).

В этой группе мероприятий выделяются и долгосрочные: поисковые экспедиции, исследования состояния окружающей среды (в том числе памятников истории и культуры), социологические опросы, пропаганда краеведческих знаний (лекции, экскурсии, публикации в средствах массовой информации (СМИ)).

Введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины и во внеклассную работу должно быть согласовано. **Избыточность местного материала также неразумна, как и его недостаточность.** Необходимо специальное планирование краеведческого компонента в образовательной программе, в котором намечаются уроки межпредметных связей, бинарные, интегрированные уроки, интегрированные задания, внеклассные мероприятия (в том числе экскурсии, поисковые экспедиции, практическая деятельность школьников и т. д.).

Необходимым условием для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их жизненном пространстве является **связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды.** Возможные направления взаимодействия:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных);
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
- использование культурного потенциала края, города (связь с музеями, экскурсионными фирмами, театрами, библиотеками);
- вовлечение в процесс краеведческого образования органов местной администрации, молодежных движений, средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (особенно в начальной школе: совместные классные мероприятия, совместное выполнение творческих заданий; совместные занятия; лекторий для родителей).

### **Что нужно изучать, чтобы достичь намеченной цели?**

Окружающий горожанина мир чрезвычайно многогранен. В нем соединяются Природа и Культура. Рельеф местности, водоемы, климат — создание Природы. Заводы, банки, транспорт, здания, мосты, живописные и музыкальные произведения, традиции повседневной жизни и многое другое — творение Человека.

В содержании учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» многогранность города выражается *следующими содержательными линиями:*

- природный ландшафт, топография, облик города;
- город — «зеркало» и «арена» истории;
- город — центр образования, просвещения и науки;
- город — центр экономики;
- город — центр художественной культуры;
- город — местожительства горожан.

В процессе формирования окружающего мира немаловажную роль играет Время. Любая эпоха вносит свои коррективы в облик, экономику, повседневную культуру Города. Каждое поколение людей идет по «следу» предшествующих, оставляя свой «след» для потомков. Вследствие этого *системообразующим понятием* в краеведческих учебных курсах, способствующим освоению ребенком разносторонних знаний о городе и крае и оценке значимости окружающего мира, является понятие «наследие».

Исходя из существующих в научной литературе определений понятия «наследие», наиболее оптимальным для школьного курса истории представляется следующее: совокупность памятников природы, истории и культуры, расположенных в пределах

данной территории; местные традиции; места хранения и трансляции памятников и традиций (музеи, библиотеки, театры и т. д.), которыми пользуются современные жители края. **«Памятник»** и **«традиция»** являются основными дидактическими единицами в учебном краеведческом курсе, именно их изучают дети.

Следует отметить, что в педагогическом смысле «памятник наследия» - это не только всемирно известное здание или монумент, уникальный природный заповедник или музейный экспонат, но и жилые дома рядовой застройки, промышленные объекты, уличные фонари, сквер около дома, предметы повседневного быта, фотографии из семейного альбома... Все они имеют особую ценность (значимость) для горожан: утилитарную (приносят практическую пользу, используются в наши дни); эстетическую (могут являться образцами красоты); историческую (хранят память о прошлом); Духовную (аккумулируют в себе общечеловеческие ценности и нравственные нормы); научно-техническую и пр.

Памятники культурного наследия — это не только объекты, созданные в прошлом. Сегодня строятся набережные, прокладываются дороги и улицы, возводятся здания и мосты, ставятся новые спектакли, издаются книги, появляются новые предметы быта, рождаются новые традиции... Очевидцами, участниками этого созидательного процесса являются современные жители города. Через несколько лет создаваемое сегодня станет наследием и будет напоминать о жителях начала XXI века. Именно поэтому современные городские сооружения, события, традиции тоже становятся важными объектами изучения.

Условно можно выделить следующие группы памятников:

**Памятники природы**, которые определяют некоторые особенности развития экономики края, придают неповторимый облик деревне, городу, краю, определяют некоторые условия жизни людей. Среди них: памятники природы, сохранившиеся в первозданном виде, и природно-культурные памятники, созданные руками людей (каналы, пруды, сады, парки, скверы).

**Памятники истории и культуры**, которые раскрывают разнообразные стороны жизнедеятельности людей в разные исторические периоды, и сегодня напоминают о достижениях и проблемах, об уникальности конкретного края и его связях с другими отечественными и зарубежными регионами. Памятники истории и культуры условно можно разделить на недвижимые и движимые.

Недвижимые памятники - это сооружения, которые находятся в определенном месте, хранят память о времени своего создания, причинах, обусловивших их создание, достижениях техники, создателях, исторических событиях, жизни и деятельности людей, связанных с этими объектами.

Движимые памятники истории и культуры - это музейные экспонаты и произведения искусства, архивные документы, письменные источники и литературные произведения, предметы быта, карты, фотографии (в том числе семейные архивы, реликвии).

Движимые и недвижимые памятники напоминают о людях, их создавших, а также о тех горожанах, чья судьба тем или иным образом была связана с этими памятниками, **о местных традициях** (образовательных, трудовых, научных, религиозных, этнических, культурных, художественных, литературных, школьных, семейных, этических и др.) исчезнувших и сохранившихся до наших дней. Существуют как позитивные, так и негативные традиции.

### **Каким образом организовать процесс освоения памятников наследия и культурных традиций?**

Важнейшим условием, необходимым для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, является организация их активной познавательной деятельности при знакомстве с городом и краем. В учебной и внеклассной работе требуется **использование методов, приемов и технологий развивающего**



**обучения, а также, по возможности, лично-ориентированного и деятельностного подходов в образовании.** Необходимо создавать такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

При таком подходе город может превратиться для ребенка в развивающую среду, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор; оценивать события, происходящие в городе; понимать достижения и проблемы города.

### **Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга реализует три основных функции:**

*-информационно-ориентировочную функцию*, обеспечивающую понимание и масштабность образовательного поля предмета, его место в учебном плане и системе исторического образования, а также специфику мировоззренческой значимости конкретного курса всеобщей истории;

*-организационно-методическую функцию*, которая позволяет с учётом целей, особенности фундаментального ядра содержания курса спроектировать образовательную деятельность и обеспечить достижение качества освоения учебного содержания; решить задачи социализации учащихся средствами учебного предмета «История»;

*- социализирующую функцию*, которая предполагает обеспечение учащихся знанием основных явлений, процессов и социальных закономерностей, происходящих на протяжении всей всеобщей истории человечества. Это знание подготавливает школьника к восприятию, пониманию и осмыслению сегодняшней социокультурной реальности, в той или иной степени транслирующей элементы прошлого опыта человечества и создающей новый опыт на основе прежнего.

**Главная цель в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга в современной школе** – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического и культурного опыта нашего города-Санкт-Петербурга, активно и творчески применяющего исторические и культурологические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой историко-культурной подготовке и социализации учащихся.

**Подходы в изучении курса «История и культура Санкт-Петербурга».**

**1. Деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;

**2. Компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы по всеобщей истории формирование комплекса общенаучных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;

**3. Дифференцированный подход** при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д. Следует отметить, что этот подход переходный: от фронтального к индивидуальному;

**4. Личностно ориентированный (гуманистический) подход**, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задача учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;

**5. Проблемный подход**, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемной ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий (хотя и неисчерпывающий) принцип развивающего обучения.

#### **Место учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в базисном учебном (образовательном) плане.**

«История и культура Санкт-Петербурга» в основной школе изучается с 5 по 9-й класс. Общее количество времени на 5 лет обучения составляет 170 часов (34 часа в год). Общая идеальная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час. При этом на долю инвариантной части предмета отводится 75% учебного времени.

Рабочая программа полностью соответствует «Федеральному государственному образовательному стандарту» (ФГОС ООО) и составлена на основе программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга: История и культура Санкт-Петербурга. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.К. Ермолаевой, А.Р. Демидовой, Н.Г. Захаровой, И.З. Захваткиной, Н.В. Казаковой, И.А. Карпенко, И.М. Лебедевой.

#### **Результаты обучения и усвоения содержания курса истории и культуры Санкт-Петербурга.**

Требования к результатам обучения предполагает реализацию **деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов** в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими. Овладение знаниями, умениями, видами деятельности значимо для

социализации, мировоззренческого и духовного развития учащихся, позволяющими им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного

содержания, а также способностей, личностных качеств и свойств учащихся.

В процессе использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни проявляются личностные качества, свойства и мировоззренческие установки учащихся, которые не подлежат контролю на уроке (в том числе понимание исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, использование знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности и др.).

Следует иметь в виду, что предметная часть результатов проверяется на уровне индивидуальной аттестации обучающегося, а личностная часть является предметом анализа и оценки массовых социологических исследований.

### **Идея содержания программы**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

### **Цель программы:**

Способствовать тому, чтобы, ученик смог:

- воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- воспринимать себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.
- ориентироваться в культурном пространстве города и иметь представление о возможных путях самореализации в нем:
  - понимал свою связь с окружающим микромиром; уметь грамотно взаимодействовать с ним; осознавать проблемы окружающего микромира;
  - осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
  - воспринимать наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия;
  - интересоваться жизнью края; уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Таким образом, цель программы - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

## Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;
- совершенствовать общеучебные умения;
- выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

В результате изучения предмета ученик должен:

### **1.знать/понимать**

- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия;

### **2. уметь**

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- называть конкретные экспонаты (соответственно программе), узнавать их по изображению, объяснять их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную из далекого прошлого (соответственно программе);
- рассказывать о петербургских традициях, как об уникальных традициях всемирного наследия;
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; находить объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов;

- находить объекты в реальном городе;
- находить нужную информацию в справочниках, энциклопедиях;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте;
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы, записывать ответы);
- используя ранее полученные знания (в ходе изучения истории и культуры Санкт-Петербурга 5 класса, по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план;
- готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя.

## **Прогнозируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- понимание культурного многообразия мира, уважения к культуре своего народа и других народов, толерантность;
- осознание себя индивидуумом, личностью через познание своего жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, через осознание процессов, происходящих в непосредственной близости;
- ощущение чувства комфорта и уверенности в городском пространстве, понимание его проблем и возможных путей их решения;
- ценностное отношение к наследию Петербурга;
- выполнение правил поведения горожанина.

### **Предметные результаты:**

- овладение ценностными представлениями об историческом и культурном пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;

- способность соотносить историческое время и культурное пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- грамотное произнесение, написание и использование терминов и понятий, обозначенных в программе;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- указание хронологических рамок этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; знание важнейших для каждого периода исторических событий, соотнесение их с памятниками наследия;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.
- умение объяснять о какой грани или гранях петербургского наследия рассказывает конкретный памятник или группа памятников (об истории, экономике, образовании, науке и т.д.);
- знание петербургских традиций, объяснение причин их появления или исчезновения, умение оценить их позитивные и негативные стороны;
- знание фамилий знаменитых петербуржцев, соотнесение их с соответствующими памятниками, рассказ о них;
- объяснение особенностей формирования петербургского населения и специфики его состава; знание условий жизни горожан, традиционных проблем горожан и городского хозяйства;
- умение объяснять роль каждого горожанина в жизни города;
- указание основных периодов развития нашего края, объяснение роли Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;
- умение ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая и т.д.);
- применение полученных знаний и умений в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: умение найти адрес, выбрать маршрут следования до нужного объекта и др.)

### **Метапредметные результаты:**

Освоение способов деятельности, применимых при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в т.ч. материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- умение работать с разными источниками информации;
- умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, готовить сообщения,

- работать над ученическим рефератом;
- работать с наглядным материалом;
- умение обосновывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- умение извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая вопросы.

### **Критерии оценки устных ответов.**

Оценка «5» ставится, если ученики:

- 1) обстоятельно, с достаточной полнотой излагают подготовленный материал, демонстрируют владение темой, соблюдая её границы;
- 2) обнаруживают полное понимание содержания материала, могут обосновать свои суждения развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры;
- 3) излагают материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка и речевой культуры.

Оценка «4» ставится, если ученики дают ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускают 1 – 2 ошибки, которые сами же и исправляют после замечаний учителя или других учеников, и единичные погрешности в последовательности и языковом оформлении ответа.

Оценка «3» ставится, если ученики обнаруживают знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагают материал неполно и допускают неточности в определении понятий или формулировке сообщаемой информации;
- 2) не умеют достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно.

Оценка «2» ставится, если ученики обнаруживают незнание большей части обсуждаемого материала, допускают неточности в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагают материал.

На вспомогательные вопросы учителя ответы не даются и ошибки не исправляются.

### **Критерии оценки письменных ответов в тестовом формате**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 80% от максимальной суммы баллов | - оценка «5» |
| 60-80%                           | - оценка «4» |
| 40-60%                           | - оценка «3» |
| 0-40%                            | - оценка «2» |

### **Критерии оценки письменных творческих работ учащихся**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает **в себя три части**: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

***С помощью творческой работы проверяется:***

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
  - соблюдение языковых норм и правил правописания;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- широта охвата источников и дополнительной литературы.

***Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:***

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

***При оценке речевого оформления учитываются:***

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

***При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается:***

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
  - реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
  - широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
  - целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5” ставится, если:**

содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4” ставится, если:**

содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3” ставится, если:**

10 в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2” ставится, если:**

работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста;



отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

*При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистического решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.*

## **Содержание программы «История и культура Санкт-Петербурга» 9-й класс**

Рабочая программа курса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю

### **Раздел III. Петроград-Ленинград-город советской эпохи (1917-1991 гг.)**

**Тема 1. Довоенный социалистический город. Петроград-Ленинград: 1917-1941 (гг.) (10 часов).**

- 1. Петроград - колыбель Октября. Уч. §1 (1 час).**
- 2. В истории города – история страны. Уч. §2 (1 час).**
- 3. Облик Ленинграда - зеркало эпохи. Уч. §3 (1 час).**

*Петроград – Ленинград – «зеркало» истории (§1, §2, §3). События в Петрограде накануне октябрьской революции. Октябрьские события 1917 года в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках. 1918 год – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. Репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях. 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город». Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.*

- 4. Ленинград- экономический центр социалистического государства. Уч. §4 (1 час).**

*Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.*

- 5. Ленинград-центр советского образования и просвещения. Уч. §5 (1 час).**
- 6. Научные центры и учёные социалистического Ленинграда. Уч. §6 (1 час).**

*Ленинград – центр образования, просвещения, науки (§5, §6). Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений.*

Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности.

**7. Старые и новые традиции в художественной культуре. Уч. §7,§8 (2 часа).**

*Ленинград – центр художественной культуры.* Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители. Ленинград – центр музыкальной культуры. Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров. Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манисер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

**8. Место жительства- Петроград- Ленинград (1921-1941 гг). Уч. §9. Жизнь горожане в советском Петрограде-Ленинграде. Уч. §10. ( 2 часа-§9,§10).**

*Петроград – Ленинград – место жительства горожан.* Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

**Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (4 часа)**

1. «Идёт война народная...». Уч. §11 (1 час).
2. «Весь израненный, в снежном инее...». Уч. §12 (1 час).
3. «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...».

**Уч. §13, §14 (2 часа).**

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей. Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

**Тема 3 «Великий город с областной судьбой...» (Ленинград 1945-1991 гг) (9 часов).**

1. Подвиг восстановления (1944-1957 гг.). Уч. §15 (1 час).

Общая характеристика эпохи. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда. Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к мирной жизни. Планы по изменению облика города. Восстановление промышленности. Условия жизни в городе.

## **2. «Следы» истории...». Уч. §16 (1 час).**

*Ленинград – «зеркало» истории.* Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

## **3. Ленинград – город новостроек. Уч. §17 (1 час).**

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

## **4. Ленинград - «город трудовой славы». Уч. §18 (1 час).**

*Ленинград – крупный экономический центр.* Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-булочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля.

## **5. Ленинград-центр образования, просвещения, науки. Уч. §19 (1 час).**

*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Условия для получения обязательного образования. Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

## **Проверочное тестирование на темы, пройденные в I-ой четверти (1 час).**

## **6. Город творческой интеллигенции. Уч. §20, §21 (2 часа).**

*Ленинград – центр художественной культуры (§20, §21).* *Город творческой интеллигенции.* Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Условия, в которых работали мастера искусств. Литературные произведения ленинградских авторов. Театральный Ленинград. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

## **7. Ленинградцы - их быт и проблемы. Уч. §22, §23 (1 час).**

*Ленинград – место жительства горожан (§22, §23).* Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

### **Тема 15. Наш край в XX веке (2 часа)**

Ленинградская область в советское время. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода. Экономическое развитие края. Состав населения и его изменения. «Вымирающие» деревни. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

### **Раздел IV. Город, в котором вы живёте..(9 часов)**

**Санкт-Петербург-место жительства горожан. Санкт-Петербург -один из многих городов мира...Санкт-Петербург- уникальный, неповторимый город... Уч. §25, §26 (3 часа).**

*Санкт-Петербург – «северная столица».* Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни. Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.. Перспективы развития экономики города. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразии научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразии путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

### **Санкт-Петербург – город больших возможностей (1 час)**

*Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.* Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города; решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные

для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

**Вы - жители Санкт-Петербурга или петербуржцы? Уч. §27 (1 час).**

**Резерв-4 часа**

**Календарно-тематическое планирование. История и культура Санкт-Петербурга-9-й класс.**

| №                                                                                     | Тема урока                     | Тип урока                                                                                                    | Планируемые предметные результаты                                                                                                                         | УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Форма и метод контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Дата проведения   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Раздел III .Петроград-Ленинград советского времени (1917-1991 гг.) (26 часов).</b> |                                |                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| <b>Тема 1. Петроград-Ленинград: 1917-1941 гг. (12 часов).</b>                         |                                |                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|                                                                                       | §1.Петроград-колыбель Октября. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). Повторение пройденного материала (8-й класс) | Называть основные этапы развития событий 1917 года. Знать фамилии основных деятелей этого периода, соотносить их с соответствующими памятниками наследия. | <i>Личностные УУД:</i><br>-высказывать свои предположения о том, нужна ли была Революция и смена власти в то время;<br>- составить свой план событий происходящих в 1917 году в Петрограде.<br><i>Познавательные УУД:</i><br>-проверять правильность своих выводов о Революции 1917 года;<br>- выражать собственную точку зрения на события 1917 года.<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br>-умение слушать и вступать в диалог.<br><i>Регулятивные УУД:</i><br>-оценивать результат работы. | Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). | 2 неделя сентября |
| 2                                                                                     | §2.В истории города – история  | Комбинированный (рассказ учителя и                                                                           | Называть основные события, происходившие в 20- годы в Петрограде.                                                                                         | <i>Личностные УУД:</i><br>-высказывать своё мнение о том, почему                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 неделя сентября |

|   |                                      |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|   | страны.                              | проверка домашнего задания).<br>Повторение пройденного материала (8-й класс)                          | Объяснять какие задачи решал Ленинград в период индустриализации.                                                                                                                    | произошло восстание в Кронштадте?<br>-формировать свою позицию в связи в принятием нового Закона СССР- Конституции.<br><i>Познавательные УУД:</i><br>-самостоятельно составлять хронологическую таблицу событий 20- годов в Ленинграде;<br>-находить основную мысль прочитанного текста и записывать её.<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br>-умение слушать и вступать в диалог.<br><i>Регулятивные УУД:</i><br>-оценивать результат работы. | постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). |                  |
| 3 | §3.Облик Ленинграда - зеркало эпохи. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). Повторение пройденного материала (8-й | Называть характерные черты послереволюционного облика Петрограда. Сформировать своё видение Ленинграда конца 30-х-начала 40-х годов. Знать фамилии известных петербуржцев, живущих в | <i>Личностные УУД:</i><br>-высказывать своё мнение о том, насколько город преобразился и вырос за несколько десятилетий;<br>-сравнить запланированный облик социалистического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение                                                                                                                                                                       | 1 неделя октября |

|    |                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                                                                    | класс)                                                                                                | этот период. Уметь ориентироваться в Ленинграде 1940-го года по различным видам карт.                                                                                                            | <p>Ленинграда с реальным городом.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать свою собственную точку зрения на реализацию Генерального плана развития Ленинграда;</li> <li>-составлять вопросы к тексту;</li> <li>-приводить примеры - как ориентироваться в Ленинграде в 1940 году, используя дополнительные источники;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;</li> <li>-умение слушать и вступать в диалог.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать результат работы.</li> </ul> | проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). |                  |
| 4. | §4. Ленинград - экономический центр социалистического государства. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). Повторение пройденного материала (8-й | Сформировать своё мнение об экономической ситуации города в 1921 году и объяснять причины восстановления промышленности. Знать основные достижения у ленинградских заводов к 1941 году. Называть | <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать своё мнение о том, какие причины послужили восстановлению промышленности в Ленинграде;</li> <li>-раскрывать эти причины на конкретных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий.                                                        | 2 неделя октября |



|    |                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                                                                                                        | класс)                                                          | основные этапы развития Ленинградской торговли.                                                                                                                                                                                      | <p>примерах- ленинградских заводов.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать свою собственную точку зрения на развитие Ленинградской торговли и промышленности;</li> <li>-приводить примеры, доказывающие или опровергающие мнение о том, сохранял ли Ленинград значение крупного транспортного узла.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;</li> <li>-умение слушать и вступать в диалог.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать результат работы.</li> </ul> | Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). |                  |
| 5. | §5. Ленинград - центр советского образования и просвещения. Высшие учебные заведения, советская школа. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснять их ценность (утилитарную, историко- | <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать своё мнение о том, насколько качественным было образование в Ленинграде в 30-40-е годы;</li> <li>-сравнить образование дореволюционного и постреволюционного</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий.                    | 3 неделя октября |

|    |                                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
|----|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                                                           |                                                                 | культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время.                                                                                                 | <p>периодов.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать свою собственную точку зрения на советские школы 30-40-х годов и образование того времени;</li> <li>-проверять правильность своих выводов о просвещении в Ленинграде.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;</li> <li>-умение слушать и вступать в диалог.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать результат работы.</li> </ul> | Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).          |                  |
| 6. | §6. Научные центры и учёные социалистического Ленинграда. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Знать центры просвещения и науки. Назвать новые музеи, открывшиеся в Ленинграде. Сформировать своё мнение о петербургской интеллигенции и её роли в просвещении новых ленинградцев. | <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать своё мнение о том, насколько качественным было образование в Ленинграде в 30-40-е годы;</li> <li>-сравнить образование дореволюционного и постреволюционного периодов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. | 4 неделя октября |

|    |                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|    |                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><i>Познавательные УУД:</i><br/> -выражать свою собственную точку зрения на советские школы 30-40-х годов и образование того времени;<br/> -проверять правильность своих выводов о просвещении в Ленинграде.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> -участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/> -умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/> -оценивать результат работы.</p> | <p>Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>                                                                                                            |                 |
| 7. | §7. Старые и новые культурные традиции Ленинграда. Литература, театральное искусство, музыка, кино. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | <p>Называть условия, в которых работали Мастера искусств. Узнавать объекты по фотографиям и иллюстрациям, которые напоминают о Мастерах искусств 20-30-х годов. Составить план прогулки - «По следам поэтов и писателей 20-30-х годов». Знать фамилии великих деятелей театрального и музыкального искусства и литературы.</p> | <p><i>Личностные УУД:</i><br/> -высказывать своё мнение о культурном наследии и культурных традициях Ленинграда;<br/> -составить свои планы-прогулки по теме «Ленинград-город искусств (на выбор-литература, скульптура, живопись, музыка, театральное искусство, архитектура, кино).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>                                                                                            | <p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад,</p> | 2 неделя ноября |

|   |                                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|---|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|   |                                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | <p>-выражать свою собственную точку зрения на развитие искусств в Ленинграде.<br/><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/>-умение слушать и вступать в диалог.<br/><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-оценивать результат работы.</p>                                                                                                                                                                                            | <p>сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
| 8 | §8. Старые и новые культурные традиции Ленинграда. Скульптура и архитектура. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | <p>Называть условия, в которых работали Мастера искусств. Узнавать объекты по фотографиям и иллюстрациям, которые напоминают о Мастерах искусств 20-30-х годов. Составить план прогулки - «Ленинград-город искусств».</p> | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-высказывать своё мнение о культурном наследии и культурных традициях Ленинграда;<br/>-составить свои планы-прогулки по теме «Ленинград-город искусств» (на выбор- литература, скульптура, живопись, музыка, театральное искусство, архитектура, кино).<br/><i>Познавательные УУД:</i><br/>-выражать свою собственную точку зрения на развитие искусств в Ленинграде.<br/><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>-участвовать в коллективном</p> | <p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p> | 3 неделя ноября |

|   |                                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
|---|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|   |                                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   | <p>обсуждении проблем;<br/> -умение слушать и вступать в диалог.<br/> <i>Регулятивные УУД:</i><br/> -оценивать результат работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| 9 | §9.Место жительства - Петроград-Ленинград (1921-1941 гг). | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Сформировать устойчивые знания об управлении города и правящих представителях власти 30-30-х годов, на персоналиях Зиновьева Г.Е., Кирова С.М., Жданова А.А.Объяснить связь между экономической политикой и городским хозяйством. | <p><i>Личностные УУД:</i><br/> -высказывать своё мнение о появившихся новшествах в хозяйстве города;<br/> -высказывать свои предположения о том, качественно ли в то время работали медики, пожарные и милиционеры.<br/> <i>Познавательные УУД:</i><br/> -извлекать информацию из Интернета о музеях - Музей пожарной безопасности, Музей истории милиции, Музей здравоохранения в Шуваловском дворце;<br/> -находить основную мысль прочитанного текста и записывать её.<br/> <i>Коммуникативные УУД:</i><br/> -участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/> -умение слушать и вступать в диалог.</p> | <p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа.<br/> Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p> | 4 неделя ноября |

|    |                                                       |                                                                 |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|    |                                                       |                                                                 |                                                                                                                               | <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-оценивать результат работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
| 10 | §10. Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Объяснять за счёт кого увеличилась численность населения города. Называть группы населения, живущие в 30-е годы в Ленинграде. | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-высказывать своё мнение о том, как жили петроградцы-ленинградцы;<br/>-самостоятельно охарактеризовать «комфортную жизнь» рабочих на примерах коммунальных квартир и общежитий.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>-выражать свою собственную точку зрения на уровень комфорта проживания рабочих;<br/>-приводить примеры - как одевались и питались петроградцы-ленинградцы в конце 30-х годов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/>-умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-оценивать результат</p> | <p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа.<br/>Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий.<br/>Работа в музейном и городском пространстве.<br/>Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p> | 5 неделя ноября |

|                                                                                       |                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                                       |                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                               | работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
| 11                                                                                    | Проверочная работа. Тема: Петроград-Ленинград: 1917-1941 гг. |                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
| <b>Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (4 часа).</b> |                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
| 12                                                                                    | §11.«Идёт война народная...»                                 | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Называть основные причины начала Великой Отечественной войны. Сформировать собственное мнение по поводу возможности предотвращения войны или её неизбежности. | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-высказывать своё мнение о том, возможно ли было обойтись мирным решением конфликта с Германией;<br/>-выражать собственную точку зрения о мобилизации населения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>-выражать свою собственную точку зрения на самое страшное испытание для нашего города Блокаду;<br/>-составлять вопросы к тексту.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/>-умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-оценивать результат работы.</p> | Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). | 1 неделя декабря |

|    |                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|----|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 13 | §12.«Весь израненный, в снежном инее...».                       | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Называть действия ленинградцев, предпринимаемые для защиты родного города. Раскрывать основные положения плана «Д».                                                             | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-высказывать своё мнение о том, что произошло с городским хозяйством Ленинграда во время блокады?<br/>-высказывать своё мнение о ленинградцах, как о защитниках культурного наследия.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>-выражать свою собственную точку зрения на события, происходившие в Блокаду в нашем городе</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/>-умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-оценивать результат работы.</p> | Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). | 2 неделя декабря |
| 14 | §13.«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...». | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Рассказывать в каких условиях жили ленинградцы во время Блокады. Сформулировать ответ на вопрос - в чём заключался подвиг ленинградцев. Знать фамилии знаменитых ленинградцев - | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-высказывать своё мнение о жизни ленинградцев во время Блокады;<br/>-формировать свою позицию о подвиге ленинградцев.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 неделя декабря |



|    |                                                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                                                                  |                                                                 | <p>участвовавших в Блокаде Ленинграда, соотносить их с соответствующими памятниками, рассказывать о них.</p>                                                                                                                                                                                 | <p>-выражать свою собственную точку зрения о подвиге ленинградцев;<br/>-приводить примеры из жизни знаменитых ленинградцев того времени.<br/><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/>-умение слушать и вступать в диалог.<br/><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-оценивать результат работы.</p> | <p>проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>                                                                                                   |                  |
| 15 | §14. «Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...». | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | <p>Рассказывать в каких условиях жили ленинградцы во время Блокады. Сформулировать ответ на вопрос - в чём заключался подвиг ленинградцев. Знать фамилии знаменитых ленинградцев - участвовавших в Блокаде Ленинграда, соотносить их с соответствующими памятниками, рассказывать о них.</p> | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-высказывать своё мнение о жизни ленинградцев во время Блокады;<br/>-формировать свою позицию о подвиге ленинградцев.<br/><i>Познавательные УУД:</i><br/>-выражать свою собственную точку зрения о подвиге ленинградцев;<br/>-приводить примеры из жизни знаменитых ленинградцев того времени.</p>        | <p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие</p> | 4 неделя декабря |

|                                                                                                 |                                                                                              |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                                                                 |                                                                                              |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> -участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/> -умение слушать и вступать в диалог.<br/> <i>Регулятивные УУД:</i><br/> -оценивать результат работы.</p>                                                                                                                                                          | <p>задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
| 16                                                                                              | <p>Проверочная работа. Тема: Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг)</p> |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |
| <p><b>Тема 3. «Великий город с областной судьбой..» (Ленинград: 1945-1991гг.) (9часов).</b></p> |                                                                                              |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |
| 17                                                                                              | <p>§15.Подвиг восстановления (1944-1957гг.).</p>                                             | <p>Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).</p> | <p>Называть последствия блокады для Ленинграда. Указывать количество погибших ленинградцев и разрушенных зданий во время блокады. Называть пути возвращения города к мирной жизни. Раскрывать основные положения Генерального плана восстановления и развития Ленинграда 1948 года.</p> | <p><i>Личностные УУД:</i><br/> -высказывать своё мнение о возвращении Ленинграда к мирной жизни;<br/> -формировать свою позицию об изменении облика города после войны. <i>Познавательные УУД:</i><br/> -выражать свою собственную точку зрения о состоянии города, пережившего блокаду;<br/> -составлять вопросы к тексту;<br/> -приводить примеры по</p> | <p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные</p> | <p>3 неделя января</p> |

|    |                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|    |                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>изменению облика города.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;</li> <li>-умение слушать и вступать в диалог.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать результат работы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | <p>задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
| 18 | §16.«Следы» истории....». | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | <p>Называть основные события, произошедшие в Ленинграде 40-50-х годов. Знать петербургские памятники этого периода, рассказывать об истории их возникновения. Называть события, произошедшие в общественной жизни Ленинграда во второй половине 80-х годов.</p> | <p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать своё мнение о событиях, произошедших в Ленинграде 40-50-х годов;</li> <li>-высказывать своё предположение о том, что справедливо ли утверждение, что в истории послевоенного Ленинграда отразилась история СССР.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать свою собственную точку зрения о наиболее важных событиях, произошедших в Ленинграде в этот период;</li> <li>-приводить примеры наиболее известных</li> </ul> | <p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p> | 4 неделя января |

|    |                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    |                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>построек того времени.<br/> <i>Коммуникативные УУД:</i><br/> -участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/> -умение слушать и вступать в диалог.<br/> <i>Регулятивные УУД:</i><br/> -оценивать результат работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |
| 19 | §17. Ленинград-город новостроек. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Знать какие изменения произошли в территории и планировке города с 1939 по 1985 год. Уметь объяснять, что такое индустриальное строительство. Называть характерные черты, отражающие историческое время в облике Ленинграда. Называть основные городские ориентиры в 50-80-е годы. | <p><i>Личностные УУД:</i><br/> -высказывать своё мнение об изменениях в территории и планировке нашего города на протяжении сорока лет;<br/> -высказывать своё предположение о том, какие черты в облике города особо отразили историческое время.<br/> <i>Познавательные УУД:</i><br/> -выражать свою собственную точку зрения об индустриальном строительстве Ленинграда;<br/> -приводить примеры памятников архитектуры, отражающих определённый исторический период;</p> | <p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа.<br/> Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий.<br/> Работа в музейном и городском пространстве.<br/> Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p> | 5 недель<br>января |

|    |                                          |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                                          |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>-приводить примеры городских ориентиров 50-80-х годов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>-умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-оценивать результат работы.</p>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
| 20 | §18. Ленинград - «город славы трудовой». | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | <p>Знать какую роль играла промышленность Ленинграда в СССР; какую роль играли промышленные предприятия в жизни горожан. Называть причины, мешающие развитию ленинградской промышленности.</p> <p>Сформировать своё мнение о развитии ленинградской торговли на протяжении 30-ти лет. Называть изменения произошедшие с городом, как транспортным узлом.</p> | <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>-высказывать своё мнение о роли промышленности Ленинграда в СССР;</p> <p>-высказывать своё мнение о роли промышленных предприятий в жизни горожан.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>-выражать свою собственную точку зрения о развитии ленинградской торговли на протяжении 30-ти лет;</p> <p>-характеризовать и конкретизировать примерами изменения, произошедшие с Ленинградом, как с транспортным узлом.</p> | <p>Лекция-монолог, диалог с учащимися – беседа.</p> <p>Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий.</p> <p>Работа в музейном и городском пространстве.</p> <p>Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p> | 2 неделя февраля |

|    |                                                       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
|----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                                                       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> -участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/> -умение слушать и вступать в диалог.<br/> <i>Регулятивные УУД:</i><br/> -оценивать результат работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
| 21 | §19. Ленинград-центр образования, просвещения, науки. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | <p>Называть основные учебные заведения, где ленинградцы могли получить образование-среднее, среднее специальное, высшее. Знать какой была школа в 60-80-е годы XX века.<br/> Обосновывать стремление выпускников поступит в высшие учебные заведения.<br/> Называть основные центры просвещения в Ленинграде.<br/> Уметь отвечать на вопрос о значимости Ленинграда, как научного центра СССР.</p> | <p><i>Личностные УУД:</i><br/> -высказывать своё мнение о среднем и высшем образовании в Ленинграде;<br/> -высказывать своё мнение о начальной школе 60-80-х годов.<br/> <i>Познавательные УУД:</i><br/> -выражать свою собственную точку зрения о фундаментальности начальной, средней и высшей школ;<br/> -сравнивать начальную школу 60-80-х годов с современной школой XXI века.<br/> <i>Коммуникативные УУД:</i><br/> -участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/> -умение слушать и вступать в диалог.</p> | <p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p> | 3 неделя февраля |

|           |                                                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|           |                                                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Регулятивные УУД:</i><br>-оценивать результат работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
| <b>22</b> | §20.Город творческой интеллигенции. «Самый читающий город» СССР. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Называть условия, в которых работали Мастера искусств. Знать произведения ленинградских авторов, которые читали в «самом читающем городе» СССР. Называть самых известных литераторов того времени. Уметь рассказывать о новшествах театрального Ленинграда. | <i>Личностные УУД:</i><br>-высказывать своё мнение о работе Мастеров искусств;<br>-формировать свою позицию о Ленинграде, как о «самом читающем городе».<br><i>Познавательные УУД:</i><br>-выражать свою собственную точку зрения о литературном наследии СССР;<br>-сравнивать литературные жанры, популярные в то время;<br>-приводить примеры самых читаемых писателей того времени.<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br>-умение слушать и вступать в диалог.<br><i>Регулятивные УУД:</i><br>-оценивать результат работы. | Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). | 4 неделя февраля |
| <b>23</b> | §21.Город творческой интеллигенции.                              | Комбинированный (рассказ учителя и                              | Знать где и как создавались кинофильмы в Ленинграде. Называть самых известных                                                                                                                                                                               | <i>Личностные УУД:</i><br>-высказывать своё мнение о киноиндустрии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 неделя февраля |

|    |                                                                                                |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    | Художественные и документальные фильмы, музыка, скульптура, живопись и архитектура Ленинграда. | проверка домашнего задания).                                    | актёров и режиссёров советского кино. Называть новшества, появившиеся в творчестве ленинградских художников и скульпторов. Проанализировать могли ли ленинградские архитекторы создавать архитектурные памятники в эпоху индустриального строительства. | Ленинграда;<br>-составить свой список советских актёров и режиссёров.<br><i>Познавательные УУД:</i><br>-выражать свою собственную точку зрения о ленинградской живописи и скульптуре;<br>-выражать собственную точку зрения о создании архитектурных памятников в эпоху индустриального строительства.<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br>-умение слушать и вступать в диалог.<br><i>Регулятивные УУД:</i><br>-оценивать результат работы. | постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). |                |
| 24 | §22. Ленинградцы: их быт и проблемы. Обсуждение тем будущих рефератов.                         | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Знать состав населения Ленинграда в 80-е годы. Проанализировать рост населения с 1956 года по 1990 год. Называть состав управленческого аппарата города-мегаполиса. Называть изменения, произошедшие в городском хозяйстве Ленинграда.                  | <i>Личностные УУД:</i><br>-высказывать своё мнение об изменениях в городском хозяйстве Ленинграда;<br>-высказывать своё мнение о социальной защищённости граждан.<br><i>Познавательные УУД:</i><br>-выражать свою                                                                                                                                                                                                                                                                            | Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и                                                                                                                                               | 1 неделя марта |



|    |                                                                               |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|    |                                                                               |                                                                        | <p>Объяснять, что такое социальная защищённость граждан. Знать различия повседневной жизни у различных ленинградских семей. Рассказывать о том, как ленинградцы проводили свободное время.</p>                                                                                                                                          | <p>собственную точку зрения об управлении городом-мегаполисом;<br/>-составлять вопросы к тексту;<br/>-выражать свою точку зрения о доходах и расходах ленинградцев, об уровне их социального статуса и повседневной жизни.<br/><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/>-умение слушать и вступать в диалог.<br/><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-оценивать результат работы.</p> | <p>городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>                                                                                  |                           |
| 25 | <p>§23. Ленинградцы: их быт и проблемы. Обсуждение тем будущих рефератов.</p> | <p>Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).</p> | <p>Знать состав населения Ленинграда в 80-е годы. Проанализировать рост населения с 1956 года по 1990 год. Называть состав управленческого аппарата города-мегаполиса. Называть изменения, произошедшие в городском хозяйстве Ленинграда. Объяснять, что такое социальная защищённость граждан. Знать различия повседневной жизни у</p> | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-высказывать своё мнение об изменениях в городском хозяйстве Ленинграда;<br/>-высказывать своё мнение о социальной защищённости граждан.<br/><i>Познавательные УУД:</i><br/>-выражать свою собственную точку зрения об управлении городом-мегаполисом;<br/>-составлять вопросы к</p>                                                                                                        | <p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для</p> | <p>2 неделя<br/>марта</p> |

|                                            |                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                            |                                                                     |                                                                 | различных ленинградских семей. Рассказывать о том, как ленинградцы проводили свободное время.                                                                                                                | <p>тексту;</p> <p>-выражать свою точку зрения о доходах и расходах ленинградцев, об уровне их социального статуса и повседневной жизни.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> <p>-умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-оценивать результат работы.</p> | одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).                                                                                                          |                |
| 26                                         | Проверочная работа. Тема: «Великий город с областной судьбой».      | Урок повторения изученного материала                            |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                |
| <b>Тема 4. Наш край в XX веке (1 час).</b> |                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                |
| 27                                         | §24. Ленинградская область. Работа с картой - разработка маршрутов. | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Знать события, которые происходили на территории Ленинградской области в XX веке. Называть сельскохозяйственные предприятия, созданные в СССР. Знать характерные черты промышленности Ленинградской области. | <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>-высказывать своё мнение о развитии сельскохозяйственных и промышленных предприятий в Ленинградской области;</p> <p>-составить свои маршруты посещения памятных мест Ленинградской области.</p>                                                                                                                      | Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. | 3 неделя марта |

|                                                         |                                                       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                         |                                                       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>-выражать свою собственную точку зрения о быте жителей Ленинградской области;<br/>-понимать смысл слов «очаги просвещения и культуры».</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/>-умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>-оценивать результат работы.</p> | <p>Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>                                                                                                                                                   |                    |
| <b>Раздел IV. Город, в котором вы живёте (8 часов).</b> |                                                       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |
| 28                                                      | §25. Санкт-Петербург – один из многих городов мира... | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | <p>Уметь отвечать на поставленные вопросы:<br/>-как на протяжении трёх столетий формировалась карта города;<br/>-как менялся его облик;<br/>-почему Санкт-Петербург – город-музей. Объяснять что такое город. Знать что такое культурное наследие города. Называть причины и способы изучения города.</p> | <p><i>Личностные УУД:</i><br/>-высказывать своё мнение о формировании карты Петербурга на протяжении трёх столетий;<br/>-высказывать своё предположение о причинах изучения города.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>-выражать свою собственную точку зрения о культурном наследии Северной столицы;</p>                                                                 | <p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие</p> | 1 неделя<br>апреля |

|     |                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|     |                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>-приводить примеры культурного наследия нашего города.<br/> <i>Коммуникативные УУД:</i><br/> -участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br/> -умение слушать и вступать в диалог.<br/> <i>Регулятивные УУД:</i><br/> -оценивать результат работы.</p>                                                                                                                                                                                             | <p>задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |
| 29. | <p>§25. Санкт-Петербург - уникальный и неповторимый город... §26. Санкт-Петербург-город больших возможностей</p> | <p>Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания).</p> | <p>Знать в чём заключается уникальность и неповторимость города Санкт-Петербурга. Указание основных периодов развития нашего города, объяснение роли Петербурга в развитии нашего края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира; умение ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая и т.д.) Знать как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру. Называть объекты всемирного культурного наследия в</p> | <p><i>Личностные УУД:</i><br/> -высказывать своё мнение о неповторимости Санкт-Петербурга;<br/> - высказывать своё мнение об отношении мирового сообщества к культурному наследию Петербурга.<br/> <i>Познавательные УУД:</i><br/> -выражать свою собственную точку зрения о роли Петербурга в международных связях со странами Балтийского региона, Европы, мира;<br/> -приводить примеры объектов всемирного культурного наследия Санкт-Петербурга,</p> | <p>Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя).</p> | <p>2 неделя<br/>апреля</p> |

|    |                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|    |                                                    |                                                                 | Санкт-Петербурге.                                                                                                                                                                                   | используя дополнительные источники.<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-участвовать в коллективном обсуждении проблем;<br>-умение слушать и вступать в диалог.<br><i>Регулятивные УУД:</i><br>-оценивать результат работы.                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
| 30 | §27. Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы? | Комбинированный (рассказ учителя и проверка домашнего задания). | Называть особенности состава населения нашего города на протяжении трёх столетий.<br>Проанализировать, как менялся состав нашего населения на протяжении трёх столетий и сделать обобщающие выводы. | <i>Личностные УУД:</i><br>-высказывать своё мнение об условиях жизни и проблемах горожан;<br>-высказывать своё предположение о том, кого можно называть типичным современным жителем Петербурга.<br><i>Познавательные УУД:</i><br>-выражать свою собственную точку зрения о том, кого можно считать подлинным петербуржцем;<br>-представлять и описывать образ горожанина, полноценно пользующегося культурным наследием, | Диалог с учащимися – беседа. Индивидуальная работа (или работа пар постоянного состава) с текстами, иллюстрациями и последующее обсуждение полученных результатов. Обсуждение проблемных заданий. Работа в музейном и городском пространстве. Проверочная работа, синквейн, доклад, сообщения для одноклассников, устный опрос, творческие задания, оценочные задания, текстовые задания, письменное тестирование (по выбору учителя). | 4 неделя апреля |





|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



## Учебно-методический комплекс по изучению Истории и культуры Санкт-Петербурга (9-й класс).

1. Архитектура Санкт-Петербурга. Государственный музей истории СПб [Электронный ресурс]/ Авторы текста: Б.М. Кириков, В.А. Фролов (Раздел «Город монументов»); Сост. справ. аппарата: И.В. Антипов; Редактор: Л.М. Коннова; Программирование: студия «Странник-М» - Государственный музей истории СПб и Научно-производственная компания «Сентябрь» - CD.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: пособие по истории города с заданиями и тестами. - СПб, КОРОНА Принт, 2007 г.
3. За детство счастливое наше: Музей С.М. Кирова: игры 1930-х годов – Государственный музей истории Санкт-Петербурга 2002, 2005, - Студия «Март» 2002, 2005 – CD.
4. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. «Санкт-Петербург и губерния... XX век» Петербургская тетрадь. – СПб: СММО Пресс, 2009 г.
5. Ермолаева Л.К., Кораблина Ю.А., Мельниченко О.О., Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербурга: контуры современного урока. Методические рекомендации в помощь учителю – СПб.: СМБАППО, 2007. – 93 с.
6. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт. Ч.2, 2 – СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2003-2005 гг.
7. Ленинград – Санкт-Петербург: 20 лет возвращение имени [Электронный ресурс]/ Законодательное Собрание Санкт-Петербурга, 2011 г. – CD.
8. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Санкт-Петербург. Вопросы и задачи: Пособие по истории города. (История и культура Санкт-Петербурга в проблемно-познавательных задачах). – СПб.: КОРОНА принт, 2005. – 208 с.
9. Поликультурный Санкт-Петербург: [www.ethnospb.ru](http://www.ethnospb.ru) онлайн-версия + методические рекомендации [Электронный ресурс] /Издатель: Е.С. Недвига; Название, идея, концепция: д.флс.н. Е.С. Протанская; Авторы: д.ист.н. А.Х. Даудов, д.флс.н. И.В. Лукьянец и др., Авторы методических рекомендаций: д.пед.н. Л.М. Ванюшкина, к.пед.н. Т.В. Абукина, к.ист.н. И.Е. Барыкина и др. - Поликультурный Санкт-Петербург, 2010. ЗАО «Фрегат» – CD.
9. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда? Сборник. – СПб.: Издательство «Паритет», 2000. – 336 с., ил.
10. Санкт-Петербург. XX-XXI век. Что? Где? Когда? Сборник. – СПб.: Издательство «Паритет», 2006. – 384 с., ил.
11. Санкт-Петербург. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс]/Управление проектом: Международный благотворительный фонд им. Д.С. Лихачева; Программно-технологическое обеспечение: ОАО «Альт-софт» информационный и коммуникационные технологии; Дизайн: НУК «Серебряный век» - СПб.: АЛТ-СОФТ. 2008 – CD.

### Тетради:

1. «Краеведение: Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 1». Л.К. Ермолаева, Л.В. Исковская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова. СПб, СММО ПРЕСС -2013 г.
2. «Краеведение: Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 2.». Л.К. Ермолаева, Л.В. Исковская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова. СПб, СММО ПРЕСС -2008 г.

3.«Краеведение: Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Часть 3». Л.К.Ермолаева, Т.И. Удальцова, Н.Н. Карахтанова, М.А. Левашко. СПб, СММО ПРЕСС – 2012 г.

4.Краеведение 1 часть. Давным давно на наших землях. Петербургская тетрадь. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СММО ПРЕСС – 2012 г.

5.Краеведение 2 часть. 18 век. Санкт-Петербург и губерния. Петербургская тетрадь.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СММО ПРЕСС- 2012 г.

6.Краеведение 3 часть. 19 век. Санкт-Петербург и губерния. Петербургская тетрадь.Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. СПб, СММО ПРЕСС- 2012 г.

7.«Наш город и область: Век XX: Петербургская тетрадь по краеведению для учащихся основной школы. Часть 4 » Лебедева И.М. Захваткина И.З. Ермолаева Л.К. СПб, СММО ПРЕСС – 2008 г.

7.Чудесный город. Тетрадь по истории Санкт-Петербурга. Часть 1. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. СПб, СММО ПРЕСС -2012 г.

8.Чудесный город. Тетрадь по истории Санкт-Петербурга. Часть 2. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. СПб, СММО ПРЕСС -2012 г.

### **Интернет ресурсы:**

1.Все музеи Москвы и Санкт-Петербурга. [www.museys.ru](http://www.museys.ru) .

2.Музей истории Петербурга. [www.spbmuseum.ru](http://www.spbmuseum.ru).

3.Живой город. [www.save-spb.ru](http://www.save-spb.ru).

4.Карта СПб. [www.kartaspb.ru](http://www.kartaspb.ru).

5.Кунсткамера. [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru).

6.Карта метро. [www.karta-metro.ru](http://www.karta-metro.ru).

7.Мир Петербурга. [www.mirpeterburga.ru](http://www.mirpeterburga.ru).

8.Мосты Санкт-Петербурга. <http://www.most-spb.ru>.

9. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. <http://www.nevariver.ru>.

10.Фото сайт Санкт-Петербурга. <http://spbcity.info>.

11.Фотографии Ленинграда. <http://www.oldcapital.ru>.

12.Цикл компьютерных учебных программ «Утраченный Петербург».

<http://school-collection.edu.ru>.

13.Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге-«Я Люблю Петербург». <http://www.ilovepetersburg.ru>

14.Энциклопедия. Санкт-Петербург. <http://www.encspb.ru>

15.Энциклопедия Санкт-Петербурга. <http://www.spbin.ru>

### **Дополнительная литература- 9 класс.**

1.Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л, 1989 г.

2.Без антракта. Актеры города в годы блокады. — Л, 1970 г.

3.Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб, 2005 г.

4.Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989 г.

5.Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.

6.Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб, 1998 г.

- 2.Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001 г., № 6.
- 3.Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб, 2000 г.
- 4.Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб, 1999 г.
- 5.Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. СПб, 2003 г.
- 6.Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб, 1995 г.
- 7.Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984 г.
- 8.Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973 г.
- 9.Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. - Л., 1986.
- 10.Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983 г.
- 11.На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб, 2000 г.
- 12.Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л, 1985 г.
- 13.Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М, 1998 г.
- 14.Периодическая печать 1960—1980-х годов.
- 15.Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПбг, 2003.
- 16.Семейные архивы.
- 17.Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб, 1999 г.
- 18.Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб, 1999 г.