

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным
изучением химии Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от « 31 » 08 20 17 г.

Утверждена
Приказом № 107 от 20 17 г.
Директор ГБОУ средняя школа №10
Румянцев Д.Е.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сувенирная сказка»**

Возраст учащихся 7-12 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик
Логонова Лариса Александровна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сувенирная сказка» является общеобразовательной общеразвивающей дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности.

Программа предназначена для изучения основ рукоделия и ознакомления детей с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, такими как: изделия из бисера, мягкая игрушка, украшения из ткани, меха и ниток, цветы из ткани. Приобретаемые навыки и умения расширяют кругозор детей, позволяют в дальнейшем сделать свой выбор для более углубленного изучения понравившегося вида деятельности.

Согласно теории Эрика Эриксона о развитии личности человека и поэтапном формировании определенных личностных качеств своевременно, предусматривается, что к 7 годам ребенок должен быть подготовлен к школе, что не всегда соответствует действительности.

Руководствуясь в своей деятельности при изучении нового материала приемом от простого к сложному, я убедилась в его эффективности, связанной с коррекцией этапов развития личности ребенка.

Наверное, уже ни для кого нет секрета в том, что развитие головного мозга у ребенка напрямую связано с развитием мелкой моторики рук.

В.А. Сухомлинский писал: «Движение пальцев и кистей ребенка имеют особое, развивающее воздействие».

Ученые-физиологи недавно подтвердили связь интеллекта и ручных навыков, доказав, что чем современнее мелкая моторика рук, тем лучше развито логическое мышление ребенка, его внимание, память и интеллект.

Программой «Сувенирная сказка» предусмотрена работа с детьми 7-12 лет, что соответствует третьей и четвертой стадии развития личности, в которых формируются нормы и способы общения и помогает этому общественно-полезная деятельность, где одной из наиболее важных форм является труд.

Учитывая, что главная цель труда – производство вещей, а полученные навыки являются для ребенка важным, но побочным результатом работы, я построила образовательный процесс на изготовлении самых разнообразных сувениров, которые хочется сделать. Для этого необходимо выполнять правила поведения и техники безопасности в объединении, получить навыки раскроя при работе с тканью и мехом, освоить технику бисероплетения, технологию изготовления ручных стежков, мягкой игрушки и цветов из ткани.

Через проявленный интерес воспитанники без особого труда овладевают навыками мастерства, изучают необходимые в работе свойства ткани и меха, осваивают инструменты и приспособления, все это является хорошей базой для творческого развития личности ребенка и его дальнейшего обучения в домах творчества любого района.

Актуальность программы и ее отличительные особенности заключаются:

- в воспитании у детей экологической культуры и любви к живой природе через изготовление сувениров не только из таких традиционных материалов как ткань, мех, нитки, но и из цветного поролона, отдельных металлических элементов, декоративной тыквы и других природных материалов;
- в возможности реализовать на практике важную задачу развития и воспитания детей через общественно-полезную деятельность из тканей и материалов, которые не надо покупать;
- обучение по этой программе расширяет трудовой опыт учащихся, прививает устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству и, в частности, к искусству создания

сувениров, формирует и воспитывает духовный мир и эстетические представления ребенка о красоте и гармонии;

- при изготовлении коллективных работ и проведении праздников, программой предусматривается метод проектной деятельности, побуждающий учащихся к самостоятельному сбору информации, ее анализу и выбору лучшего из имеющегося. Этот метод развивает креативные способности ребенка и дает возможность каждому воспитаннику проявить свою индивидуальность.

Результатом такой деятельности являются коллективные работы (химическая елка, куклы из тыквы и поролона), отмеченные дипломами победителей за участие в городской методической выставке «Детское творчество с разными материалами» и в международном детском конкурсе «Комната мой мечты» за 2013 год.

Работа «Химическая елка» была изготовлена из отдельных металлических и деревянных элементов, сохранившихся от химической молекулы. Украшенная миниатюрками из бисера, зимой елка радует посетителей любимого всеми буфета школы. На смену елки оформляется горшочек с цветами из бисера и летающими бабочками и стрекозками, создающими в школе атмосферу тепла и радости.

Осенью педагог знакомит детей с изготовлением куклы из поролона, у которой голова – это декоративная тыква. Из причудливых плодов этой тыквы можно создавать неповторимые образы кукол и гномиков (традиционно семена могут получить у педагога все желающие).

Химическая елка, куклы из тыквы и поролона внесены в сборник методической продукции, который находится в процессе издания ГМО совместно с ДПИ РГПУ им. А. И. Герцена. Обсуждение на занятиях объединения знакомых с детства сказок Чуковского, Андерсена, А. Толстого и других авторов создает атмосферу творчества и вызывает у первоклассников желание изготовить того или иного сказочного персонажа. У детей возникает дух соперничества, связанный с желанием выполнить свою работу как можно лучше и завоевать право участия в коллективных работах: “Волк и семеро козлят”, “Доктор Айболит”, “Муха-цокотуха”, “Дюймовочка”, “Буратино” и др.

Работа с детьми подросткового возраста осуществляется под девизом «старым изделиям - новая жизнь», где из морально устаревших тканей и изделий изготавливаются следующие сувениры: кукла, косметичка, футляр для очков или мобильного телефона. В коллективной работе «Астрологические часы» обтяжка всех элементов работы выполнена из старых детских махровых ползунков разных расцветок, что не помешало этой работе получить грамоту за лучший методический материал, представленный на районную выставку-панораму творческих дел «Инновационные педагогические технологии» за 2009год.

Уровень освоения программы

Применение программы «Сувенирная сказка» целесообразно в школах, где дети находятся продолжительное время в группах продленного дня и нуждаются в особой психологической обстановке, позволяющей им восстановить потраченные душевные силы на основной процесс обучения. Постоянно обновляющаяся выставка из лучших детских работ, оформленных по всему кабинету, создает домашний уют и атмосферу творчества.

Изготовленные собственными руками сувениры, приносят особую радость ребенку, так как это нужные и полезные вещи, которые можно подарить друзьям, родным и близким.

Лучшие работы оказываются на выставках разного уровня.

Для сувениров, изготовленных малышами, в кабинете имеется большая выставочная шляпа красного цвета, на которую самые маленькие воспитанники стремятся оформить свою работу.

Рекомендуемая педагогом литература по каждому виду деятельности позволяет самостоятельно дома, в кругу семьи или с друзьями заниматься любимым делом.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы состоит в создании условий для раскрытия творческих способностей детей, в их возможности познакомиться с разными видами рукоделия и научиться изготавливать сувениры своими руками, используя самые разнообразные материалы, которые не надо покупать.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- Учить детей правильным приемам выполнения ручных стежков и швов, технологии изготовления мягкой игрушки, техникам бисероплетения, правилам раскроя и работе с тканью и мехом, изготовлению цветов из ткани.
- Знакомить детей с азами материаловедения.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческого мышления и ручной умелости при работе с различными материалами.
- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные:

- Прививать детям бережливое отношение к тканям, меху и другим материалам, работая под девизом «Старым изделиям – новую жизнь».
- Воспитывать усидчивость, терпение, чувство взаимопомощи.
- Формировать умение общаться и учиться в обществе своих друзей.
- Прививать желание участвовать в изготовлении коллективных и индивидуальных творческих работ, стремиться участвовать в выставках.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Сувенирная сказка» предназначена для детей **7-12 лет** и рассчитана на **2 года** обучения.

Курс для **1-го года** обучения рассчитан на **144 часа** в год.

Для **2-го года** обучения рассчитан на **144 часа** в год.

На **1 год** обучения принимаются все желающие.

На **2 год** обучения принимаются учащиеся, прошедшие первый год обучения или по собеседованию.

Занятия проводятся группами по **15 человек** первого года обучения.

Не менее **12 человек** второго года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Во время каникул возможна работа малыми группами.

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Основными формами организации занятий являются:

Коллективные

Групповые

Индивидуальные

Основными формами проведения занятий являются:

Урок – занятие – объяснение нового материала. Такие занятия наиболее часто встречаются в процессе обучения.

Творческие мастерские – совместная деятельность педагога и воспитанников, в результате чего рождаются коллективные работы. Например «сказочные персонажи». Всегда найдутся желающие среди воспитанников рассказать сказку. У других детей появляется желание изготовить сказочную миниатюру из бисера. Несколько занятий коллективной работы и герои сказок «живут» у нас в кабинете.

Занятия индивидуальной работы с каждым ребенком направлены на выполнение индивидуальных работ, где усилия школьника направлены на самостоятельный сбор информации и ее анализ. Педагог помогает советом, но выбор остается за школьником.

Работа с книгой. Яркие сказочные персонажи из бисера или мягкая игрушка со страниц книг помогает ребенку в выборе сувенира, развивает воображение, вызывает желание делать самые разнообразные сувениры, расширяет знания о техниках в разных видах творчества.

Праздник, как мероприятие воспитательно-познавательного характера, где нет элемента обучения, а только игры, конкурсы и т.д. (Новый год, 8 Марта, праздник чая, День семьи и пр.). Подготовка к празднику сопровождается самостоятельным сбором информации и ее оформлением в виде мини-рефератов с выступлением автора перед коллективом объединения. Лучшие работы отмечаются сувенирами, специально подготовленными к празднику.

Мастер классы. Педагог и воспитанники делятся своим опытом с другими педагогами, детьми, родителями (День семьи, презентация объединения).

Выставка. Овладев разными техниками изготовления сувениров, воспитанники стараются так выполнять свои работы, чтобы их можно было демонстрировать в качестве образца другим детям.

Для этой цели изготовлена шляпа больших размеров, на которую каждый первоклассник стремится оформить свою работу.

Более старшие воспитанники создают индивидуальные творческие и коллективные работы в течение всего года, учатся их оформлению для участия в выставках всех уровней.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

К концу 1 года обучения ребенок будет:

Уметь: изготавливать несложные сувениры из ткани, меха и других материалов, требующие знаний по материаловедению, навыков при раскрое, знания технологии изготовления полуюбъемной мягкой игрушки цыпленка или каркуши.

Научится работать по книгам и инструкционным картам, будет уметь изготавливать миниатюры из бисера в технике основного параллельного плетения на проволоке, петельчатого и игольчатого низания.

Получит навыки в изготовлении традиционной русской куклы и других сувениров из ткани, меха, ниток и экономному использованию применяемых в работе материалов.

Получит опыт в изготовлении коллективных и творческих работ, участия в праздниках и выставках внутри объединения и школы.

Научится проявлять усидчивость, терпение и чувство взаимопомощи.

2 год обучения предусматривает:

Раскрой и технологию изготовления объемной мягкой игрушки из самых разнообразных материалов, предусматривающих более глубокие знания по материаловедению, технологии выполнения новых ручных стежков и швов.

Дети продолжают знакомство с традиционной русской куклой и технологией ее изготовления.

Получат опыт изготовления сувенирной куклы из поролона, декорированного тканью и декоративной тыквы, выращенной за лето.

Научатся изготавливать сувениры в технике параллельного и объемного бисероплетения не только по инструкционным картам и книгам, но и по собственным рисункам и схемам, освоят новый прием плетения крестиком.

Познакомятся с искусством изготовления цветов из ткани.

Получат представление о цветовом круге, опыт проектной деятельности и оформления работ на выставки.

Программа обучения первого года построена на изготовлении простых сувениров, которые выполняются за одно-два занятия. Принцип изучения нового материала – от простого к более сложному, способствует лучшему усвоению необходимых в процессе обучения знаний и навыков. При изготовлении очередного сувенира детям предлагается вспомнить ранее выполненную аналогичную работу. Теоретическая подача материала сочетается с практической работой, с показом правильных приемов выполнения стежков на сувенирах, а не на образцах.

Например: петельный шов ребенок учится выполнять, изготавливая мячик или игольницу “сердечко”; прямые стежки – сувенир “шляпка” и т.д. Для второго года обучения необходимо все знания, умения и навыки, приобретенные в первый год обучения, использовать при изготовлении более сложных творческих и коллективных работ.

Результат: В игровой форме дети учатся правильно выполнять стежки, а оформление сувенира развивает творческое мышление, ведь чтобы правильно подобрать тесьму, нитки мулине, отделку надо подумать, проявить свой вкус, прислушаться к мнению педагога и других воспитанников, сравнить свою работу с другими.

Независимо от возраста сувениры должны выполняться детьми аккуратно, быть эстетически оформленными, яркими и выразительными. Очень важен результат как процесс совместной деятельности педагога, детей и родителей, которых радует изготовленный руками ребенка сувенир. Родители постепенно сами втягиваются в

сказочный мир создания сувениров, дарят детям книги, бисер, проявляют неподдельный интерес к объединению “Сувенирная сказка”.

Контроль качества обучения осуществляется в виде собеседования после каждого изготовленного сувенира или выставки, как итоговой так и действующей в течение года. При этом важно услышать мнение самого ребенка о качестве изготовленного им сувенира, помочь принять ему решение, уважая выбор воспитанника.

Основными методами выявления ожидаемых результатов, являются коллективные и творческие работы, педагогическое наблюдение за творческим ростом ребенка в процессе обучения, проявленным им интересом к тому или иному виду творчества, предусмотренного программой “Сувенирная сказка”.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Контроль усвоения программы проводится визуально на занятиях по выполненным работам учащихся.

Сравнение результатов проводится по отношению к обучающемуся, а не в сравнении с другими учащимися.

Такой подход позволяет создать в коллективе благоприятную атмосферу для успешного обучения.

Основными критериями оценки работы учащихся являются:

- Внешний вид изделия (аккуратность, правильность, соответствие схеме),
- Соблюдении правил симметрии и геометрических пропорций в готовом изделии учащегося,
- Гармоничность в подборе цветовой гаммы,
- Уровень самостоятельности при работе со схемой,
- Степень самоорганизации, дисциплины и прилежания.

Работы детей, соответствующие этим критериям, участвуют в выставках и используются в качестве подарков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	2	4	Беседа
2	Материаловедение	2	6	8	Опрос
3	Ручные стежки	2	6	8	Наблюдение
4	Бисероплетение	10	30	40	Наблюдение
5	Мягкая игрушка	10	20	30	Опрос, наблюдение
6	Украшения из ткани, меха, ниток	4	26	30	Беседа, наблюдение
7	Мероприятия познавательно- развлекательного характера	6	8	14	Беседа, выступление с мини-рефератами
8	Подготовка, оформление и проведение выставок	2	8	10	Наблюдение, просмотр лучших выставочных работ
	Итого	38	106	144	

Примечание: Учебно-тематический план допускает корректировку разделов программы в зависимости от способностей и интересов детей, материальной базы школы и групп продленного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	Беседа
2	Материаловедение	2	6	8	Беседа, опрос
3	Ручные стежки	2	10	12	Наблюдение
4	Бисероплетение	4	26	30	Беседа, наблюдение
5	Мягкая игрушка	5	20	25	Беседа, наблюдение
6	Украшения из ткани, меха, ниток	4	22	26	Просмотр образцов
7	Цветы из ткани	5	10	15	Просмотр образцов
8	Мероприятия познавательно-развлекательного характера	2	12	14	Беседа, выступление с мини-рефератами
9	Подготовка, оформление и проведение выставок	2	8	10	Наблюдение, просмотр лучших выставочных работ
	Итого	28	116	144	

Примечание: Учебно-тематический план допускает корректировку разделов программы в зависимости от способностей и интересов, в том числе вновь поступивших детей, возможностей семьи и материальной базы учреждения, в котором проводятся занятия.

По разделу «Цветы из ткани» из-за сложности технологического процесса желатинивание ткани и ниток необходимо проводить заранее, в домашних условиях.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Программа предназначена для изучения основ рукоделия и ознакомления детей с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, такими как: изделия из бисера, мягкая игрушка, украшения из ткани, меха и ниток. Приобретаемые навыки и умения расширяют кругозор детей, позволяют в дальнейшем сделать свой выбор для более углубленного изучения понравившегося вида деятельности.

Через проявленный интерес воспитанники без особого труда овладевают навыками мастерства, изучают необходимые в работе свойства ткани и меха, осваивают инструменты и приспособления, все это является хорошей базой для творческого развития личности ребенка и его дальнейшего обучения в домах творчества любого района.

ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Образовательные:

- Учить детей правильным приемам выполнения ручных стежков и швов, технологии изготовления мягкой игрушки и традиционной русской куклы, техникам бисероплетения, правилам раскроя и работе с тканью и мехом.
- Знакомить детей с азами материаловедения.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческого мышления и ручной умелости при работе с различными материалами.
- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные:

- Прививать детям бережливое отношение к тканям, меху и другим материалам.
- Воспитывать усидчивость, терпение, чувство взаимопомощи.
- Формировать умение общаться и учиться в обществе своих друзей.
- Прививать желание участвовать в изготовлении коллективных творческих работ, стремиться участвовать в выставках.

Характеристика группы и формы занятия

Основными формами проведения занятий являются:

Урок – занятие – объяснение нового материала. Такие занятия наиболее часто встречаются в процессе обучения.

Творческие мастерские – совместная деятельность педагога и воспитанников, в результате чего рождаются коллективные работы. Например «сказочные персонажи». Всегда найдутся желающие среди воспитанников рассказать сказку. У других детей появляется желание изготовить сказочную миниатюру из бисера. Несколько занятий коллективной работы и герои сказок «живут» у нас в кабинете.

Курс для **1-го года** обучения рассчитан на **144 часа** в год. Занятия проводятся группами не более **15 человек**, 2 раза в неделю по 2 часа.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

К концу 1 года обучения ребенок будет:

Уметь: изготавливать несложные сувениры из ткани, меха и других материалов, требующие необходимых в работе знаний по материаловедению, навыков при раскрое, знания технологии изготовления полубъемной мягкой игрушки цыпленка или каркуши.

Научится работать по книгам и инструкционным картам, будет уметь изготавливать миниатюры из бисера в технике основного параллельного плетения на проволоке, петельчатого и игольчатого низания.

Получит навыки в изготовлении традиционной русской куклы и других сувениров из ткани, меха, ниток и экономному использованию применяемых в работе материалов.

Получит опыт в изготовлении коллективных и творческих работ, участия в праздниках и выставках внутри объединения и школы.

Научится проявлять усидчивость, терпение и чувство взаимопомощи.

Уровень подготовки 1-ой группы 1-го года обучения: 50 % - низкий
50 % - средний

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема №1. Вводное занятие

Теория. Занятие проводится с целью ознакомления детей с программой обучения, правилами т/безопасности и поведения на занятиях, решения вопросов обеспечения материалами, инструментами и правилами их использования.

Практика. Учащиеся применяют полученные знания на практике.

Тема №2. Материаловедение

Теория. Дети узнают о разновидностях и основных свойствах тканей и искусственного меха, лицевой и изнаночной сторонах, кромках. Изучают направления долевой и уточной нитей, правила раскроя сувениров по шаблонам.

Практика. Учащиеся применяют полученные знания на практике.

Тема №3. Ручные стежки

Теория. Учащиеся изучают правильные приемы выполнения ручных стежков и швов (прямой стежок - при изготовлении игольницы “шляпка”, петельный шов – при изготовлении мячика, цыпленка). Воспитанники узнают о разновидностях ниток (швейные, мулине, объемные), иглах, инструментах и приспособлениях, применяемых в работе.

Практика. Изготовление учащимися изделий.

Тема №4. Бисероплетение

Теория. Воспитанникам демонстрируются образцы ранее изготовленных сувениров (серия «Сказочные персонажи»). Дети получают знания об истории происхождения бисероплетения и о техниках простого параллельного бисероплетения, петельчатого низания и низания столбиков, учатся работать по инструкционным картам и книгам. Узнают о материалах и инструментах, применяемых в работе, изготавливают сувениры из бисера (змейка, зайчик, мышка, дед Мороз, Снегурочка и др.), на которых в определенной последовательности овладевают мастерством бисероплетения. Изготавливают коллективные работы из серии «Сказочные персонажи», учатся создавать творческие работы.

Практика. Изготовление учащимися изделий.

Тема №5. Мягкая игрушка

Теория. Учащиеся узнают о видах мягких игрушек: плоскостные, полуобъемные, объемные. Получают знания о правилах раскроя, учатся работать по шаблонам. Изучают последовательность изготовления полуобъемной мягкой игрушки цыпленка или каркуши.

Практика. Технология изготовления цыпленка.

- наметать на одну из двух частей тельца цыпленка крылья и хвост, совмещая срезы.

- сложить две части тельца изнаночной стороной во внутрь, соединить их петельными стежками, при этом слегка набивая форму синтепоном.

- оформить цыпленку клювик, глазки, украсить игрушку.

Технология изготовления полуобъемной мягкой игрушки каркуша аналогична технологии изготовления цыпленка. Каркушу рекомендуется выполнять детям второго класса из искусственного меха, в то время, как цыпленок изготавливается детьми первых классов из несъпучих тканей и материалов.

Изделия 1 года не должны быть сложными в изготовлении (цыпленок, каркуша). Для оформления можно использовать бисер, пуговицы или готовые глазки, носик, которые можно купить в магазине.

Тема №6. Украшения из ткани, меха, ниток.

Теория. Учащиеся 1 года обучения учатся изготавливать броши, брелоки, фенечки, используя самые разнообразные кусочки ткани и меха, бисер и бусинки, тесьму и нитки. Знакомятся с изготовлением традиционной русской куколкой – “мартиничкой”.

Практика. Изготовление учащимися изделий.

Тема №7. Мероприятия познавательно-развлекательного характера.

Теория. В объединении «Сувенирная сказка» появилась хорошая традиция – за месяц до Нового года на видное место ставить мешок деда-Мороза, сшитый руками воспитанников, в который дети опускают записочки с разными обращениями друг к другу, стихами, загадками, поздравлениями. В согласованный со всеми день проведения праздника, развязывается волшебный мешок деда Мороза и зачитываются все обращения, вручаются подарки, и дети с удовольствием демонстрируют свои таланты (поют, читают стихи). Праздники: День защитника Отечества, 8 Марта и день Ангела готовятся методом проектной деятельности, на них дети выступают с лучшими сообщениями по теме праздника.

Практика. Проводятся конкурсы, игры. Победители награждаются сувенирами, изготовленными специально к празднику.

Тема №8. Подготовка, оформление, проведение выставок. Теория.

Основной выставкой является итоговая выставка, в ней принимают участие лучшие работы детей, как индивидуальные творческие, так и коллективные (серия сказочные персонажи), которые впоследствии украшают кабинет и используются в рекламных целях.

Для демонстрации работ в течение года бывшими воспитанниками изготовлена шляпа большого размера, каждый ребенок стремится качественно изготовить миниатюрку из бисера и самостоятельно приколоть ее на выставочную шляпу.

Практика.

Оформление

выставки.

**Календарно-тематический план
1-го года обучения, группа № 1
Понедельник-Среда**

№	Дата	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Т часов	П часов
1	11.09.2017 13.09.2017	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.	4	<p>Ознакомление детей и родителей с мини-выставкой внутри кабинета из лучших творческих работ учащихся прошлых лет, с программой обучения, правилами техники безопасности и поведения на занятиях.</p> <p>Решение вопросов материального обеспечения т/о «Сувенирная сказка».</p>	<p>Просмотр выставки. Запись в объединение. Учащиеся применяют на практике правила работы с инструментами и приспособлениями.</p> <p>Дети приносят кусочки ткани и меха, природные материалы, бисер и обсуждают их возможное использование при изготовлении сувениров.</p>	2	2
2	18.09.2017 20.09.2017 25.09.2017 27.09.2017 02.10.2017 04.10.2017	Тема 4. Бисероплетение Правила безопасной работы Знакомство с техникой «Параллельное плетение»	40	<p>История бисероплетения. Разнообразие приемов и техник бисероплетения.</p> <p>Знакомство с лучшими работами учащихся прошлых лет по бисероплетению.</p> <p>Необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Азы техники и приемов.</p> <p>Цветовые варианты.</p>	<p>Знакомство с материалами и инструментами на практике.</p> <p>Изготовление плоскостных изделий в технике «параллельное плетение»</p>	10	30

09.10.2017	Техника «Петельчатое низание»	Азы техники.	Изготовление плоскостных изделий из бисера.
11.10.2017	Техника «Низания столбиков»	Азы техники.	Изготовление плоскостных изделий из бисера.
16.10.2017	Тема сказочных героев в бисероплетении	Беседа о любимых сказках , выбор сказки с последующим распределением между учащимися миниатюр для изготовления из бисера.	Изготовление учащимися сувениров серия (Сказочные персонажи).
18.10.2017	Сувениры к Новому Году	Беседа с учащимися о методе проектной деятельности подготовке к празднику по методу проектной деятельности	Подготовка мини-рефератов. Изготовление сувениров к Новому году
23.10.2017	Сувениры «Валентинки», «фенечки» , колечки	Беседа с учащимися о подготовке к праздникам: День защитника отечества и 8 Марта.	Выступление учащихся с мини-рефератами. Изготовление сувениров к праздникам.
25.10.2017			
30.10.2017			
01.11.2017			
06.11.2017			
08.11.2017			
13.11.2017			
15.11.2017			
20.11.2017			
22.11.2017			

3	27.11.2017 29.11.2017 04.12.2017 06.12.2017	Тема 2. Материаловедение	8	Изучение основных свойств тканей. Изучение основных свойств искусственного меха. Изучение лицевой и изнаночной сторон, кромок тканей и меха. Изучение долевой и уточной нитей.	Учащиеся на практике применяют полученные знания (в наличие раздаточный материал).	2	6
4	11.12.2017 13.12.2017 18.12.2017 20.12.2017	Тема 3. Ручные стежки	8	Изучение разновидностей игл. Изучение разновидностей ниток. Изучение применяемых в работе инструментов и приспособлений. Технология изготовления ручных стежков и швов.	Учащиеся учатся выполнять ручные стежки (прямой и петельный), изготавливая несложные сувениры в виде игольницы «Сердечко» или «Шляпка»	2	6
5	25.12.2017 27.12.2017 08.01.2018 10.01.2018 15.01.2018 17.01.2018 22.01.2018 24.01.2018 29.01.	Тема 5. «Мягкая игрушка» Правила безопасной работы.	30	Учащиеся узнают о видах мягких игрушек: плоскостные, полуобъемные, объемные . Рассматривают сувениры – образцы, получают знания о правилах раскроя и работе по шаблонам. Узнают о последовательности изготовления полуобъемной мягкой (игрушки цыпленок или каркуша). Согласовывают с педагогом сувениры для изготовления.	Учащиеся по шаблону раскраивают мягкую игрушку. Изучают на практике технологию изготовления мягкой игрушки цыпленка или каркуши.	10	20

	2018 31.01. 2018 05.02. 2018 07.02. 2018 12.02. 2018 14.02. 2018 19.02. 2018						
6	21.02. 2018 26.02. 2018 28.02. 2018 05.03. 2018 07.03. 2018 12.03. 2018 14.03. 2018 19.03. 2018 21.03. 2018 26.03. 2018 28.03.	Тема №6. Украшения из ткани, меха, ниток.	30	История происхождения фенечек и их разновидности. Разновидности материалов для изготовления брелоков. Разновидности материалов для изготовления брошей. Русские обряды и традиции. Знакомство с традиционной русской куклой (просмотр образцов, открыток, книг и журналов).	Выбор и согласование с педагогом материалов и сувениров для изготовления. Изготовление фенечек. Изготовление брелоков. Изготовление брошей . Изготовление традиционной русской куклы «Мартенички».	4	26

	2018 02.04. 2018 04.04. 2018 09.04. 2018 11.04. 2018						
7	16.04. 2018 18.04. 2018 23.04. 2018 25.04. 2018 30.04. 2018 02.05. 2018 07.05. 2018	Тема №7. Мероприятия познавательного-развлекательного характера. Проведение праздников.	14	Беседа с учащимися о методе проектной деятельности и о подготовке к празднику « Великой Пасхи» и «Дня ангела» с использованием элементов проектной деятельности.	Выступления детей с сообщениями на тему праздника, выбор лучшего реферата, подведение итогов. Проведение конкурсов, игр.	6	8
8	14.05. 2018 16.05. 2018 21.05. 2018 23.05. 2018 28.05. 2018	Тема №8. Подготовка, оформление, проведение выставок.	10	Беседа с учащимися и о правилах подготовки и оформления работ к выставке на тему «сказочных героев», обсуждение вариантов оформления коллективных и индивидуальных работ на выставку внутри кабинета.	Подведение итогов. Оформление лучших работ на выставку как внутри кабинета, так и на районную.	2	8

		ИТОГО	144			38	106

**Календарно-тематический план
1-го года обучения, группа № 3
Вторник-Четверг**

№	Дата	Тема	Все го час ов	Теория	Практика	Т часо в	П часов
1	12.09. 2017 14.09. 2017	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.	4	<p>Ознакомление детей и родителей с мини-выставкой внутри кабинета из лучших творческих работ учащихся прошлых лет, с программой обучения, правилами техники безопасности и поведения на занятиях.</p> <p>Решение вопросов материального обеспечения т/о «Сувенирная сказка».</p>	<p>Просмотр выставки. Запись в объединение. Учащиеся применяют на практике правила работы с инструментами и приспособлениями.</p> <p>Дети приносят кусочки ткани и меха, природные материалы, бисер и обсуждают их возможное использование при изготовлении сувениров.</p>	2	2

2	19.09.2017 21.09.2017 26.09.2017 28.09.2017 03.10.2017 05.10.2017 10.10.2017 12.10.2017 17.10.2017 19.10.2017 24.10.2017 26.10.2017 31.10.2017 02.11.2017 07.11.2017 09.11.2017 14.11.2017 16.11.2017	<p>Тема 4. Бисероплетение</p> <p>Правила безопасной работы</p> <p>Знакомство с техникой «Параллельное плетение»</p> <p>Техника «Петельчатое низание»</p> <p>Техника «Низания столбиков»</p> <p>Тема сказочных героев в бисероплетении</p> <p>Сувениры к Новому Году</p> <p>Сувениры «Валентинки» и «фенечки», цветы</p>	40	<p>История бисероплетения. Разнообразие приемов и техник бисероплетения.</p> <p>Знакомство с лучшими работами учащихся прошлых лет по бисероплетению.</p> <p>Необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Азы техник и приемов.</p> <p>Цветовые варианты.</p> <p>Азы техники.</p> <p>Азы техники.</p> <p>Беседа о любимых сказках, выбор сказки с последующим распределением между учащимися миниатюр для изготовления из бисера.</p> <p>Беседа с учащимися о методе проектной деятельности и подготовке к празднику по методу проектной деятельности</p> <p>Беседа с учащимися о подготовке к праздникам: День защитника отечества и 8</p>	<p>Знакомство с материалами и инструментами на практике.</p> <p>Изготовление плоскостных изделий в технике «параллельное плетение»</p> <p>Изготовление плоскостных изделий из бисера.</p> <p>Изготовление изделий.</p> <p>Изготовление учащимися сувениров серия (Сказочные персонажи).</p> <p>Подготовка мини –рефератов. Изготовление сувениров к Новому году</p> <p>Выступление учащихся с</p>	10	30
---	--	---	----	--	---	----	----

	21.11.2017 23.11.2017			Марта.	мини-рефератами. Изготовление сувениров к праздникам.		
3	28.11.2017 30.11.2017 05.12.2017 07.12.2017	Тема 2. Материаловедение	8	Изучение основных свойств тканей. Изучение основных свойств искусственного меха. Изучение лицевой и изнаночной сторон, кромок тканей и меха. Изучение долевой и уточной нитей.	Учащиеся на практике применяют полученные знания (в наличии раздаточный материал).	2	6
4	12.12.2017 14.12.2017 19.12.2017 21.12.2017	Тема 3. Ручные стежки	8	Изучение разновидностей игл. Изучение разновидностей ниток. Изучение применяемых в работе инструментов и приспособлений. Технология изготовления ручных стежков и швов.	Учащиеся учатся выполнять ручные стежки (прямой и петельный) изготавливая несложные сувениры в виде игольницы «Сердечко» или «Шляпка»	2	6
5	26.12.2017 28.12.2017 09.01.2018 11.01.2018	Тема 5. «Мягкая игрушка» Правила безопасной работы Изготовление	30	Учащиеся узнают о видах мягких игрушек: плоскостные, полуобъемные, объемные . Рассматривают образцы- сувениры, получают знания о правилах раскроя и работе по шаблонам. Узнают о последовательности	Учащиеся по шаблону раскраивают мягкую игрушку. Изучают на практике технологию изготовления мягкой игрушки цыпленка или каркуши.	10	20

	16.01.2018 18.01.2018 23.01.2018 25.01.2018 30.01.2018 01.02.2018 06.02.2018 08.02.2018 13.02.2018 15.02.2018 20.02.2018	объемной мягкой игрушки.		изготовления полуобъемной мягкой игрушки цыпленка или каркуши. Согласовывают с педагогом сувениры для изготовления.			
6	22.02.2018 27.02.2018 01.03.2018 06.03.2018 13.03.2018 15.03.2018	Тема №6. Украшения из ткани, меха, ниток.	30	История происхождения фенечек и их разновидности. Разновидности материалов для изготовления брелоков. Разновидности материалов для изготовления брошей. Русские обряды и традиции. Знакомство с традиционной русской куклой (просмотр образцов, открыток, книг и журналов).	Выбор и согласование с педагогом материалов и сувениров для изготовления . Изготовление фенечек. Изготовление брелоков. Изготовление брошей . Изготовление традиционной русской куклы «Мартенички».	4	26

	20.03. 2018 22.03. 2018 27.03. 2018 29.03. 2018 03.04. 2018 05.04. 2018 10.04. 2018 12.04. 2018 17.04. 2018						
7	19.04. 2018 24.04. 2018 26.04. 2018 03.05. 2018 08.05. 2018 10.05. 2018 15.05. 2018	Тема №7. Мероприятия познавательно- развлекательного характера.	14	Беседа с учащимися о методе проектной деятельности и о подготовке к празднику « Великой Пасхи» или «Дня ангела» с использованием элементов проектной деятельности.	Выступления детей с сообщениями на тему праздника, выбор лучшего реферата, подведение итогов. Проведение конкурсов, игр.	6	8

8	17.05. 2018 22.05. 2018 24.05. 2018 29.05. 2018 31.05. 2018	Тема №8. Подготовка, оформление, проведение выставок.	10	Беседа с учащимися о правилах подготовки и оформления работ на тему «сказочных героев», обсуждение вариантов оформления коллективных и индивидуальных работ на выставку внутри кабинета.	Подведение итогов. Оформление лучших работ на выставку как внутри кабинета, так и на районную .	2	8
		ИТОГО	144			38	106

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Программа предназначена для изучения основ рукоделия и ознакомления детей с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, такими как: изделия из бисера, мягкая игрушка, украшения из ткани, меха и ниток, цветы из ткани или бисера. Для этого необходимо научиться выполнять ручные стежки, получить необходимые в работе знания по материаловедению и раскрою, освоить технологию изготовления объемной мягкой игрушки и познакомиться с искусством изготовления цветов.

Через проявленный интерес воспитанники без особого труда овладевают навыками мастерства, изучают необходимые в работе свойства ткани и меха, осваивают инструменты и приспособления, все это является хорошей базой для творческого развития личности ребенка и его дальнейшего обучения в домах творчества любого района.

ЗАДАЧИ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Образовательные:

- Учить детей правильным приемам выполнения ручных стежков и швов, технологии изготовления мягкой игрушки и традиционной русской куклы, техникам бисероплетения, правилам раскроя и работе с тканью и мехом, искусству изготовления цветов.
- Знакомить детей с азами материаловедения.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческого мышления и ручной умелости при работе с различными материалами.
- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные:

- Прививать детям бережливое отношение к тканям, меху и другим материалам, работая под девизом «Старым изделиям – новую жизнь».
- Воспитывать усидчивость, терпение, чувство взаимопомощи.
- Формировать умение общаться и учиться в обществе своих друзей.
- Прививать желание участвовать в изготовлении коллективных и индивидуальных творческих работ, стремиться участвовать в выставках.

Характеристика группы и формы занятия

Основными формами проведения занятий являются:

Урок – занятие – объяснение нового материала. Такие занятия наиболее часто встречаются в процессе обучения.

Творческие мастерские – совместная деятельность педагога и воспитанников, в результате чего рождаются коллективные работы. Например «сказочные персонажи». Всегда найдутся желающие среди воспитанников рассказать сказку. У других детей появляется желание изготовить сказочную миниатюру из бисера. Несколько занятий коллективной работы и герои сказок «живут» у нас в кабинете.

Занятия индивидуальной работы с каждым ребенком направлены на выполнение индивидуальных работ, где усилия школьника направлены на самостоятельный сбор информации и ее анализ. Педагог помогает советом, но выбор остается за школьником.

На 2-й год обучения принимаются учащиеся, прошедший 1-й год обучения или по собеседованию.

Курс для **2-го года** обучения рассчитан на **144 часа** в год.

Занятия проводятся группами не более **12** человек, 2 раза в неделю по 2 часа.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

2 год обучения предусматривает:

Раскрой и технологию изготовления объемной мягкой игрушки из самых разнообразных материалов, предусматривающих более глубокие знания по материаловедению, технологии выполнения необходимых в работе ручных стежков и швов.

Дети продолжают знакомство с традиционной русской куклой и технологией ее изготовления.

Получат опыт изготовления сувенирной куклы из поролона, декорированного тканью и декоративной тыквы, выращенной за лето.

Научатся изготавливать сувениры в технике параллельного и объемного бисероплетения не только по инструкционным картам и книгам, но и по собственным рисункам и схемам, освоят новый прием плетения крестиком.

Познакомятся с искусством изготовления цветов из ткани.

Получат представление о цветовом круге, опыт проектной деятельности и оформления работ на выставки.

Основными методами выявления ожидаемых результатов, являются коллективные и творческие работы, педагогическое наблюдение за творческим ростом ребенка в процессе обучения, проявленным им интересом к тому или иному виду творчества, предусмотренного программой “Сувенирная сказка”.

Уровень подготовки 2-ой группы 2-го года обучения: 50 % - средний
25 % - низкий
25 % - высокий

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема №1. Вводное занятие

Теория. Занятие проводится с целью ознакомления детей с программой обучения и творческого обсуждения планируемых выставочных работ; правилами безопасности и уставом творческого объединения; решением вопросов обеспечения материалами, инструментами и приспособлениями. Дети приносят гербарии, природные материалы (ракушки, шишки, высушенные зерна, плоды декоративной тыквы).

Практика. Учащиеся применяют полученные знания на практике.

Тема №2. Материаловедение

Теория. Обучающиеся продолжают изучать свойства тканей, искусственного меха, поролона и др. материалов, правила работы с ними. Получают знания о цветовом круге и гармонии цвета, о восприятии теплых и холодных тонов.

Практика. Учащиеся применяют полученные знания на практике.

Тема №3. Ручные стежки

Теория. Продолжается изучение ручных стежков. Уделяется большее внимание качеству их изготовления. Воспитанники знакомятся с техникой лоскутного шитья, учатся выполнять подшивочные и петлеобразные стежки.

Практика. Изготовление учащимися изделий.

Тема №4. Бисероплетение

Теория. Дети продолжают изучать историю и техники бисероплетения, учатся изготавливать миниатюры из бисера и украшения не только по инструкционным картам, но и придумывать схемы самостоятельно. Осваивают более сложную технику объемного бисероплетения, работают над созданием личных творческих и коллективных работ. Получают опыт по оформлению работ на выставку.

Практика. Изготовление учащимися изделий.

Тема №5. Мягкая игрушка

Теория. Воспитанники учатся изготавливать выкройки и лекала Тильдовской куклы, изучают технологию ее изготовления. Дети продолжают изучать правила раскроя мягкой игрушки по шаблонам, на примере раскроя Тильдовской куклы или птички, узнают о припусках при раскрое.

Практика. Изготовление Тильдовской куклы:

- Сложить части ножек и ручек куклы попарно лицом вовнутрь, сколоть, сметать, соединить по контуру стачными стежками, оставляя нижние срезы деталей для выворачивания.
- Вывернуть ручки и ножки куклы на лицевую сторону, наполнить их синтепоном.
- Сложить две части тельца игрушки лицевыми сторонами, сколоть, сметать, соединить вкладывая во внутрь тельца ручки куклы (срезы тельца и ручек куклы совместить).
- Вывернуть полученную форму на лицевую сторону, проверить качество выполненной работы.
- Приметать ножки куклы к нижнему срезу тельца, проверить качество выполненной работы.
- Подогнуть нижний срез тельца по намеченной линии низа, сметать, подшить потайными стежками.
- Нарисовать глазки, носик, ротик или оформить лицо бусинками, в качестве волос использовать нитки.

Детям предлагается дома сшить кукле платье туникообразной формы по лекалу, имеющемуся у педагога. Выполнить отделку тесьмой или кружевом по срезам горловины, рукавов и низу изделия. В домашних условиях не спеша, дети смогут проявить фантазию и разнообразить гардероб куклы.

Технология изготовления птички аналогична технологии изготовления тильдовской куклы, но проще в изготовлении, т.к. крылья и хвост птички одинарные.

Тема №6. Украшения из ткани, меха, ниток

Теория. Учащиеся второго года обучения продолжают знакомиться с традиционной русской куклой – Рождественским ангелом, Бессонницей, получают опыт изготовления сувенирной куклы – шкатулки из поролон и декоративной тыквы. Воспитанники учатся изготавливать косметички, футляры для очков или мобильных телефонов, работают под девизом “старым изделиям-новая жизнь”.

Практика. Изготовление учащимися изделий.

Тема №7. Цветы из ткани

Теория. Программа второго года обучения дополняется новым видом декоративно-прикладного творчества – изготовлением цветов из ткани. Дети получают информацию о вазочных и отделочных цветах, технологии их изготовления, рекомендуемых материалах. Воспитанники узнают о технологии желатинивания ткани, правилах раскроя, подкраски и обработки венчиков инструментом, учатся технологии изготовления и сборки ромашки или нарцисса.

Практика. Изготовление учащимися изделий.

Тема №8. Мероприятия познавательно-развлекательного характера

Теория. Для учащихся второго года обучения дополнительно к традиционным праздникам: Новый год, День защитника Отечества и 8 Марта предлагается праздник чая.

При подготовке к праздникам основная работа ведется методами проектной деятельности, когда выбирается лучшие из имеющегося.

Воспитанники собирают информацию каждый по своей теме и делают сообщение для всей группы на занятиях объединения «Сувенирная сказка».

После обсуждения собранной информации о чае, чайных церемониях, традициях чаепития, отбирается необходимая информация для проведения праздника.

Практика. Педагог проводит с детьми игры, конкурсы, помогают ему в этом бывшие воспитанники «Сувенирной сказки». Праздник является подведением итогов работы объединения. Демонстрируются лучшие творческие работы, отмеченные дипломами победителей и лауреатов.

В это время сервируется праздничный стол. После долгожданного приглашения к чаю, дети должны рассаживаться не спеша, пропуская друг друга. Собранным за общим столом детям, педагог напоминает о необходимости соблюдения общих правил этикета. После того, когда у всех детей будет чай, а в тарелках лакомства, можно приступать к чаепитию. Дети общаются друг с другом, делятся планами.

Тема №9. Подготовка, оформление, проведение выставок

Теория. Для детей второго года обучения предоставляется возможность участия в итоговых районных и городских выставках. В этих целях в начале учебного года происходит творческое обсуждение планируемых коллективных и индивидуальных работ. Каждый ребенок может реализовать свои замыслы. В итоговых выставках принимают участие лучшие работы воспитанников, в последствии эти работы украшают кабинет и используются в рекламных целях. Каждый год создается новая композиция на тему сказок (проект «Любимые сказки»), где дети создают миниатюры любимых сказочных героев.

Практика. Вручение дипломов и грамот происходит в торжественной обстановке в конце учебного года на школьном традиционном празднике «День семьи». На праздник приглашаются родные и близкие воспитанников. Для них педагог вместе с детьми проводит мастер классы, раздает желающим семена декоративной тыквы и консультирует по вопросам ее выращивания, чтобы осенью вновь создавать из причудливых плодов тыквы неповторимые образы кукол, гномиков, и других персонажей. После зимы всех особенно радуют цветы вокруг школы, в этом есть заслуга воспитанников «Сувенирной сказки», которые ежегодно осенью участвуют в посадке луковиц тюльпанов, нарциссов и других цветов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Встреча	Словесный, наглядный	Программа объединения, сувениры- образцы на выставочных шляпах, серия работ «Сказочные персонажи»	Инструменты и приспособления: ножницы, шило, кусаки, емкости для бисера, бисер, проволока, леска	Прием
2	Материаловедение	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально- фронтальный	Конверты с лекалами, альбомы по материаловедению, сувениры-образцы	Кусочки ткани и меха, мел, фломастеры, ручки, линейки	Коллективный анализ работ
3	Ручные стежки	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально- фронтальный	Альбомы с образцами ручных стежков, сувениры- образцы: игольницы «Сердечко и шляпка», цыпленок, каркуша	Набор игл, ниток, ножницы, шило, линейки, мел, кусочки тканей, меха и другие материалы	Коллективный анализ работ
4	Бисероплетение	Комбинированная	Наглядный,	Инструкционные карты,	Бисер в	Коллективный

			коллективно-групповой, индивидуально-фронтальный	книги, открытки, сувениры-образцы (серия «сказочные персонажи»)	ассортименте, леска, проволока, емкости для бисера, ножницы, кусачки, шило, линейки	анализ работ
5	Мягкая игрушка	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально-фронтальный	Книги, журналы, открытки, конверты с лекалами, сувениры-образцы изготавливаемых игрушек	Ножницы, иглы ручные, мел, фломастеры, ручки, ткань, кусочки меха, поролона	Коллективный анализ работ
6	Украшения из ткани, меха, ниток	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально-фронтальный	Книги, инструкционных карты, образцы фенечек, броши и другие сувениры	Ножницы, нитки, леска, иглы, клей, тесьма, бусинки и другие материалы	Коллективный анализ работ
7	Мероприятия познавательно-развлекательного характера	Праздник	Метод проектов	Сценарии праздников, реквизит по сценарию, подарки за лучший реферат	Мини-рефераты или сообщения, мешок деда- Мороза с сюрпризами и подарками для детей за лучшие мини-рефераты. Сервировочные наборы для праздничного стола	Отзыв
8	Подготовка, оформление и проведение выставок	Комбинированная	Групповой	Выставочная шляпа с миниатюрками из бисера. Коллективные работы из серии «Сказочные персонажи»	Подставки разные, подушечки из ткани, поролона и других материалов	Выставка

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Встреча	Словесный, наглядный	Программа объединения, план работы педагога на год, книги, открытки, журналы, лучшие творческие работы из разных материалов	Программа объединения, план работы педагога на год. Инструменты и приспособления	Прием
2	Материаловедение	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально-фронтальный	Альбомы по материаловедению, инструкционные карты, цветовой круг	Кусочки ткани, меха, поролона и других материалов, цветные карандаши, фломастеры, бумага, ножницы, линейки, нитки мулине	Коллективный анализ работ
3	Ручные стежки	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально-фронтальный	Альбомы с образцами ручных стежков, образцы мягкой игрушки в том числе мячики разные	Набор игл, ниток, ножницы, шило, линейки, мел, кусочки ткани и меха	Коллективный анализ работ
4	Бисероплетение	Комбинированная	Наглядный, коллективно-групповой, индивидуальный	Книги, инструкционные карты, открытки, сувениры-образцы, лучшие творческие работы	Кусачки, шило, бисер в ассортименте, емкости для бисера, проволока, линейки, ножницы	Коллективный анализ работ

				прошлых лет		
5	Мягкая игрушка	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально-фронтальный, метод проектов	Книги, открытки, конверты с лекалами, образцы мягких игрушек (Тильдовская кукла, птичка и другие)	Ножницы, иглы ручные, шило, линейки, мел, фломастеры, карандаши, материалы разные	Коллективный анализ работ
6	Украшения из ткани, меха, ниток	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально-фронтальный	Инструкционные карты, книги, образцы косметичек, футляров для очков и мобильного телефона, сувенирные куклы из поролона и декоративной тыквы	Ножницы, нитки, поролон, иглы ручные, клей, фломастеры, материалы разные	Коллективный анализ работ
7	Цветы из ткани	Комбинированная	Репродуктивный индивидуально-фронтальный	Открытки с цветами, конверты с лекалами, инструкционные карты, наборы инструмента для изготовления цветов, образцы вазочных и отделочных цветов	Набор булаек с деревянными ручками (для пользования детьми) при изготовлении искусственных цветов, кусачки, проволока, карандаши, ножницы, нитки и ткань нажелатиненные заранее	Коллективный анализ работ
8	Мероприятия познавательно-развлекательного характера	праздник	Метод проектов	Сценарии праздников с использованием реквизита. Подарки (сувениры) за лучший реферат	Мини- рефераты или сообщения по теме праздника, индивидуальный сервировочный набор для чаепития	Отзыв
9	Подготовка, оформление и проведение выставок	Комбинированная	Групповой	Лучшие коллективные и индивидуальные творческие работы, серия «Сказочные персонажи», книги, альбомы, журналы	Полуобъемные и объемные формы и подставки из ткани, поролона и других материалов, булавки портновские, ножницы, иглы, скотч и другое	Выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Важным условием для реализации данной программы является материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Занятия должны проводиться в хорошо освещенном кабинете, оборудованном удобными для детей и педагога столами и стульями.

Особо важное значение имеют средства обучения: инструменты и приспособления.

Например, для изготовления цветов из ткани необходимо иметь специальный набор инструментов, состоящий из ножей и булек с паяльником, ножницы небольшого размера, шило, кусачки.

По разделу “Мягкая игрушка” – ножницы для раскроя ткани и меха разные.

Учитывая, что многие дети приходят на занятия после уроков из ГПД и не имеют возможности приносить с собой необходимые для работы материалы (кусочки ткани и меха, клей, тесьму, нитки разные, бусинки, емкости для бисера и т.д.), а также инструменты и приспособления: ножницы, шило, кусачки, линейки и многое другое – все это необходимо иметь в кабинете.

Для реализации программы “Сувенирная сказка” необходимо по каждому разделу программы иметь образцы сувениров, демонстрация которых пробуждает у детей интерес, вызывает желание их сделать.

Наличие инструкционных карт, книг и конвертов с шаблонами позволяет педагогу поддерживать интерес и ускоряет процесс изготовления того или иного сувенира детьми.

Особое внимание отводится технике безопасности с колющими и режущими инструментами в течение всего учебного года.

В кабинете на видном месте расположен стенд с иллюстрациями о правилах безопасной работы с колющими и режущими инструментами и приспособлениями, которые дети используют на занятиях.

Для демонстрации электронно-образовательных ресурсов в кабинете имеется компьютер.

Система контроля результативности обучения может быть представлена следующей таблицей:

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Беседа, опрос, наблюдение, индивидуальное прослушивание, анкетирование, тестирование, диагностические игры;
	Промежуточная диагностика	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Выбрать подходящее;
	Итоговая диагностика	Конец учебного года (март-май)	Выбрать подходящее;
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Грамоты, дипломы, дневники достижений, портфолио учащегося, сценарии праздников, программки

			выступлений, афиши мероприятий, публикации, анкеты для детей и родителей, обработанные результаты тестирования (диагностические таблицы), протоколы, ведомости, аудио-, фото-, видеоматериалы, отзывы (детей и родителей);
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Выбрать подходящие;
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	Выбрать подходящие;
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Районный, Городской, Всероссийский (выбрать подходящее)	Октябрь-ноябрь	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, праздничных мероприятиях, концертах, открытых занятиях, спортивных соревнованиях, турнирах, интеллектуальных играх, технических зачётах и пр. (перечислить конкретные мероприятия районного, городского, всероссийского уровня)
В середине учебного года	Районный, Городской, Всероссийский (выбрать подходящее)	Декабрь-февраль	(выбрать подходящее)
В конце учебного года	Районный, Городской, Всероссийский (выбрать подходящее)	Март-май	(выбрать подходящее)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Белова Н. В. Мягкая игрушка. - М: Эксмо, 1996.
2. Бугельский Ю. А. Игрушки-самоделки в детском саду. - М: Просвещение, 1965.
3. Войдинова Н. Э. Мягкая игрушка. - М: Эксмо, 2004.
4. Выгодский А. С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991
5. Давыдов В. В. Лекции по педагогической психологии. - М: Академия, 2006
6. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. - М: Дом МСП, 2004.
7. Ивашкевич Н. Я., Засурина Л.Н. Искусство чайного стола. - Л.: Лениздат, 1990.
8. Калинина А. С. Практика Фэн-шуй, советы и рекомендации. - М.: АСТ, 2007.
9. Клебанов И. П. О педагогическом такте в воспитании детей. - Л., 1959.

10. Костецкая Л. Я. Методическое руководство по конструированию и моделированию одежды. - М.: Академия «Умелые руки», 1989.
11. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. - СПб.: Паритет, 2008.
12. Кочетова С. В. Игрушки для всех. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
13. Лындина Ю. Д. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
14. Мясникова Л. И. Домашний парикмахер. - СПб.: Петроградский и К, 1994.
15. Орленко Л. В. Терминологический словарь одежды. - М.: Легпромбытиздат, 1996.
16. Сухорукова В. П., Чечулинская Л. Г. Искусство делать цветы. - М.: Культура и традиции, 1992.
17. Ширина К. Ф. Рукоделие в Детском доме. - М.: Учпедгиз, 1953.
18. Юдина Е. Н., Евтушенко М. А. Для тех, кто шьет. - Л.: Лениздат, 1985.
19. Сайт ГУМО «Кружевоплетение, бисероплетение и вышивка»
20. Сайт Аничков дворец

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Алешина А. А. О вежливости, о такте, о деликатности. - Л.: Лениздат, 1986.
2. Андерсен Х. К. Дюймовочка. - М.: ОГИЗ, 1992.
3. Белова Н. Н. Мягкая игрушка. - М.: Академия «Умелые руки», 1998.
4. Вовк Б. В. Цветы. - М.: Вэсэлка, 1986.
5. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2004.
6. Еременко Т. Б. Десять маленьких друзей. - М.: Малыш, 1987.
7. Еременко Т. Б. Стежок за стежком. - М.: Малыш, 1981.
8. Ефимова А. В. Игрушки-самоделки. - Л.: Художник РСФСР, 1965.
9. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. - СПб.: Дом МСП, 2004.
10. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. - М.: Контэнт, 2009.
11. Литвинец Э. Н. Бусинка за бусинкой. - М.: Малыш, 1981.
12. Лукина М. В. Стильные штучки из бисера. - М.: Арс-Пресс, 2007.
13. Лындина Ю. Д. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
14. Орлова Л. Б. Азбука моды. - М.: Просвещение, 1988.
15. Рыфтина Е. И. Маленькие радости. - СПб.: Знание, 2012.
16. Семенова О. Л. Сувенирная игрушка. - М.: Мода и рукоделие, 2003.
17. Семячкина А. С. Узоры. - М.: Малыш, 1987.
18. Сухорукова В. П., Чечулинская Л. Г. Искусство делать цветы. - М.: Культура и традиции, 1992.
19. Толстой А. Н. Приключения Буратино, или Золотой ключик». - М.: Омега, 2002.
20. Чуковский К. И. Муха –Цокотуха. - М.: Росмэн, 1998.
21. Шик В. П., издательство «Малыш», «Альбом самоделок», М: 1984 г.
22. Шнуровозова Т. В. Забавные фигурки из бисера. - М.: Фаворит-Букс, 2011.